



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Rare
CALL NO. 294.5921

Accession No. 168 [E0]
130354

KanCall No. 294.5921
168 [EO]

Acc. No. 130354

--	--	--	--

کٹھ او پٹ

مکمل اور سلیس با محاورہ

اردو ترجمہ

منظوم
مصنفہ

لالہ ہرملہ لال صاحب دیش رستوگی

محمود پوری ساکن حال بنبل محلہ کورٹ ضلع مراد آباد

باہتمام لالہ کیدار ناتھ مالک و پرنٹر

رام پریس میٹھ میں چھپا

براون

Ex. 200

294.5921

168[E 0]

130354

10.11-94

کھٹے اونچے منطوم اردو

حم

<p>تلم کچھ لکھ سکے طاقت کہاں ہے بلا شک لا وجود و لامکان ہے ہمیشہ ایک س یا پاک ہر آن ہے کہ جب پر کرم ماضی کا گناں ہے بظاہر واقعی ہم سے نہاں ہے اسی کے آسے سارا جہاں ہے وہ لے اکاش و ت سب میں ہے وہ نیایا و ہیش انٹ ہواں ہے جہاں دیکھو منور وہ وہاں ہے منور بس و باغ عابدان ہے وہ ہی اس باغ کا بس غیاں ہے اسی کی روشنی سب میں عیاں ہے</p>	<p>پے حد و ثنا قاصد زبان ہے سنا ہے نہیں وہ اندریوں میں وہ ہے سرور اور سرور گیہ و دیم وہ ہر ذی روح کو کرتا ہے پیدا ہر ایک اشیا میں ہے وہ جلوہ افروز دیا بوسہ و شکیمان ہو وہ محبم کا لگانا اس کو الزام نہ پتھر میں ہے وہ نہ کاشت میں ہے وہ دید مقدس سے ہویدا و صانع اپنی صنعت ہے روشن وہ بیشک گیان پر ہوتا ہے حاصل اسی سے گلشن ہستی پر شاداب بنائی نیست و منتاب ہو وہ</p>
--	---

نہ گرجا خاصکراؤں کا مکاں ہے
محیط کل وہ دارالامان ہے
جو صانع نیر و سیارگان ہے
وہی ایک خالق ہر اشیاں ہے
اوی پر وہ ہمیشہ مہرباں ہے

نہ کعبہ میں نہ بت خانہ میں ہے وہ
اوسے ہرگز بناؤ تم نہ محدد
کہاں بہت صنعت انسا کہاں وہ
وہ ہی حافظ و ناصر مہرباں
جو موافق وید کے ہو کار پرہیز

ویا کر اسے دیانند سچا نند
یہی ایتہد جگیا سو ہر اشیاں ہے

اومت ست

بیان کرتے ہیں کٹھ شا کھا بآئند
پھر وید مقدس میں ہے انیس
سدا پنا برہم و دیا جسکی مد ہے
جہاں میں پاک و برتر مشہر تھے
سمان نیستہ کا دل میں سما یا
کیا اک سر و سیدہ جگ فی الفوہ
اوسے واحد کے متلاشی ہوئی وہ
جہاں کی لغمتوں سے منہ کو موڑا
وہیں پر رتجوں کو دیدیا سب
ہوئی وہ شادان کو دان دیگر

رشی کٹھ را زوان سچا نند
یہ شا کھا ہے میان دیدا قدس
اسی سے نام بھی کٹھ اوپ نشا ہے
رشی با جسر دس اکتا مود تھے
زمانہ انکی پیروی کا جب آیا
موافق وید اقدس کے بہر طور
یہ دنیا چھوڑ سنیا سی ہوئی وہ
یہ کام و کرودھ و لوجہ و مودہ چھوڑا
انناہ جورشی کے پاس تھا سب
وہ جتنی گائیں تھیں اونکی دانی

بد رکھا پاس اپنے کچھ اٹاٹا
 اک آن کا پانزدہ سالہ پسر تھا
 وہ تھا سب اپنے ہم سبق نہیں افضل
 قدیمی سنسکاروں کے سب سے
 بوقت دان گادان کن سال
 گریہ گوئیں جو ہیں آپ پر دلائع
 مخاطب ہو کے جلسہ میں پدر سے
 نہیں داتا ہلا کیا دان ویکر
 نہ ان میں دو دہائیے کی ہر طاقت
 نہ ان میں وہ جس و حرکت یہی ہے
 دیا سب کچھ کہ جو تھا آپ کے پاس
 مجھے بھی دان اب کر دیجئے آپ
 پدر نے سن کے یہ کلمہ پسر کا
 یہ سمجھے ہے ابھی یہ ٹھنڈ کو دن
 مگر پھر پسر عرض کی یہ
 رہے پھر بھی رشی خاموش سنکر
 مجھے تم اسے بتاچی کہ دو گے
 رشی کی گرچہ تھی غصہ کی حالت
 کوئی کہنا نہیں یہ سخت دل کو

فقط پدر برہم کا ڈھونڈنا سارا
 وہ نچکیتا جہاں میں بشتہ تھا
 یہ سوئے برہم تھا دل اسکا دل
 وہ بچپن سے ہی بس برتر تھا سب سے
 پسر کے دل میں یہ پیدا ہوا خیال
 پدر نے ان کو کیوں بخشا سراسر
 نگاہ دست بستہ عرض کرنے
 رہیگا شاد و تر دنیا کے اندر
 نہ آپ و چارہ لینے کی بے قوت
 حل رہنے کی نہ طاقت یہی ہے
 فقط باقی ہوں میں باحسرت یاس
 کہ جس ریتوج کو دیں فرمائیے آپ
 ذرا پردانہ کی نہ لب کے دا
 نہ اس میں ہے ابھی کچھ عقل گفتن
 کہے دو گے ذرا فرمائیے پھر
 پسر پر کہا دن سے سکر
 کہا مرتیو کے کردوں کا حوالے
 و لیکن تھی پسر ہی محبت
 کہ تو بیشک حوالے موت کے ہو

وہ اس نے کچھ گناہ ایسا کیا تھا
 کوئی اک نامور مرتیو رشی تھے
 پسر نے بھی لیا منشاء بھی جان
 کہ میرا اس رشی سے کام کیا ہے
 نہیں معلوم یہ کیسی خطا ہے
 کسی نوع میں نہیں ہوں ادنیٰ لائق
 کچھ ہم سبقوں کی اپنے ہوں برابر
 تفکر میں تھا وہ فکر زندہ دانا
 پتا سے ہوں علیحدہ حیف صد حیف
 رشی نے بھی بلا فکر رسا کے
 نہیں سمجھی تھی یہ مجھ سے جدا ہو
 مگر کچھ بات کا بھی پاس سا تھا
 کہا فرزند نے کے اہل ادراک
 نہ لائیں آپ دل میں رنج کو جا
 نہیں جانے میں اُس کو غدر زہار
 ہمیشہ ہے طے نہ نیک افعال
 وہ دائمی تیج پر ثابت قدم ہیں
 نہیں اس حسم کی پرواہ ادن کو
 یہ پیدا اور فنا ہوتا ہے دائم

کہ مستوجب وہ ہونا اس سزا کا
 سمجھ کر ہی کہا تھا وہ پست
 لیکن تھا نہایت دل میں حیران
 واو سکا کام کیا مجھ سے بن پڑا ہے
 جو مجھ سے اس قدر والد تھا ہے
 کہ ہوں میں بہت شاکر دلوں کا فائق
 نہیں ہوں میں کسی سے اس میں کمتر
 کہ ہوں میں جانب مرثیہ دانا
 مجھے جانا پڑے گا واں بہر کیف
 کہا تھا یہ پئے تبتھا اس سے
 روانہ ہو گیاں سے سوئے مرتیو
 کہ جس سے تھے تفکر میں وہ دا
 میں جاتا ہوں طرف مرتیو کے بیاک
 بجا لادوں یہی ہے فرض یہ
 کہ ہے یہ آپ کا نسرمان بردار
 جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں اعمال
 نہ ملے راستی سے ایک دم ہر
 کہ ہے یہ مثل کثرت گندم دجو
 نہیں ہے ایک حالت سے یہ کیا

نہیں ہے اسکا شتمہ بھر بھروسا
 مجھے مرحو کے پاس اب بیٹھے آپ
 جناب مہرشی نے دی اجازت
 وہ نچکیتا ہوا داں سے روانہ
 وہ تھی با علم و حلم و تحنت اور تہج
 سعادت اور شجاعت اور قناعت
 امیر اور منتر پاک اور صاف
 کسی باعث سے وہ باہر گئی تھی
 جو نچکیتا نے ناں اون کو نہ پایا
 کئے بس تین دن تک اوی انگن
 اگرچہ اہل حسانہ نے بکشت
 لیکن اوس نے اک نقد نہ کھایا
 جب آئی وہ رشی اپنے مکان پر
 کہا اسے صاحب اجل اور اکمال
 پیسوی اور تجسوی براہمن
 کوئی حمان با علم و عمل گر
 اوسے نہ اب ودانہ ہو مہر
 کہ دید اور شاستر میں ایسا کہا ہے
 جو ہوا تہی کی صورت حلوہ افگن

دوبارہ سانس پھر آیا نہ آتا
 یہاں تا قول پورا کیجئے آپ
 کہا جاؤ تو اسے اہل صداقت
 مکاں برادھی پہونچا چکا بجانہ
 اونہیں کہتی تھی مرتیو اور پیمراج
 عبادت دولت و حشمت صداقت
 یہ سب ہی ادسکے حصہ میں تھے ادھا
 وہ اوسم بھی جدا اپنے مکاں سے
 رہا فاش نہ اب ودانہ کسایا
 کیا مشکل تریں یہ برت سادہن
 کہا اوس طفل سے کہانیکی نسبت
 نہ ادن کے گھر پر کپڑے آرام پایا
 ہوئی وہ اہل حسانہ شاد و خوشتر
 کہ طفل اک با و قرآگنی کی تمثال
 مکان پر آپ کے ہے جلوہ افگن
 کسی اہل مکاں کے آئے گھر پر
 لیکن کے حق میں ہی از حد زیوں تر
 یہی سب اہل حق کا مدعا ہے
 دو اسکو طعم و آب و آگ داسن

خلاف ادا سکے جو کرتا ہے کوئی بھی
 جو اتنی ہو بسو سے برہم مانکل
 لیکن کے نیک بھی فعال اعمال
 چن مٹن استری کے وہ مسالاج
 کہا اے نیک غوطہ غسل برہمن
 اور آیا صورت اتھی یہاں پر
 اسی سے واجب التعظیم ہے تو
 دعا خیر سے کر یا د مجھ کو
 قبول ہو تمکو یہ میرا تمسکار
 پھر نوح قابل ست کار ہے تو
 رہا گھر پر میرے بے آب دانہ
 بانیوں اس خطا کے تیں بر تو
 وہی لے مانگ جو خواہش ہوتی سہری
 کر اس قرصہ سے تو مجھ کو سبکدوش
 پسند دیکھ کر یہ مسربانی
 چتا با حشر دس از نسل گوتم
 مجھے ہو رو بردادن کے نہ ذلت
 جو بخش تھی بوقت درمیانی
 وہ ہوا نند سابق کے محبت

وہی ہوتا ہے اس دنیا میں پانی
 اور لاکھ کو یہ قاضی ہونہ حاصل
 سبب کے اسکے ہو جاتی ہیں پانی
 گئی نزدیک سچکیتا وہ سرتاج
 کیا ہے برہم میں من تو نے اپن
 نہیں آنے کی جس کی قیمتہ مقرر
 بلا شک لایق تکریم ہے تو
 خطائیں بخش کر ارشاد مجھ کو
 تسلیم خم کرتا ہوں اسباب
 میں ہوں مقروض مجھ پر باہت تو
 نہ کھایا تین نش دن تو نے کہا نہ
 لے مجھ سے مانگ اے نحر بشر تو
 عزیزا شنائیں وہ بنے ہو سیری
 ناکر تا خیر اب اے صاحب ہوش
 کہا مرشد سے با شیریں زبان
 نہ ہوں وہ مجھ سے اب ناراض برہم
 میں بیٹھوں رو برو با عز و حرمت
 وہ دور ہو دل سے براہ مہربانی
 عنایت سعادت الطاف و شفقت

یہی جانیں کہ ٹچکیتا پسر ہے
 سیری جاتے دل شفات ہو دے
 زبانی نامہ بر کے یہ خبر ہو
 بایمانے حسد اندر طریقت
 یہی بس ایک بڑ کی التجا ہے
 یہ نہر مایا کہ اسے طفل خرد مند
 بذریعہ نامہ و پیغام ادن کو
 ذرا انکرا اور اندیشہ نہ کرتو
 نسل جانے سے تیرے نیک انجام
 یہ سمجھی ہے مرا نہ زندہ زندہ
 ہوا خوش دلیس ٹچکیتا یہ سنکر
 کہا اے مرشد با علم و دولت
 جہاں پر ہر طرح بلتا ہے آرام
 وہاں پر موت کا بھی ڈر نہیں ہے
 جہاں مجھ ہی نہیں خوف و خطر ہے
 رہائی ادن کو ہے رنج و الم سے
 نہیں ہے پاس او کو کچھ غم دیاں
 مہینا ہر گھڑی عیش و طرب ہے
 یہ سب اسباب اس میں بسم میں

جو شاگردوں میں سب سے نامور ہے
 مثال آئینہ وہ صاف ہلو دے
 خطا بخشے مثال پرست ہو
 ملوں اپنے پدر سے با محبت
 کیا وہ عرض جو کچھ مدعا ہے
 رشی با جبر دس بجھے ہو خرنند
 کروں گا مطلع میں سے نکو خو
 خوشی اور غوری سے کر سیر تو
 کرے وہ با سترت خواب آرام
 تیری جانب سے ہوا سکو نہ کشکا
 لگا ہیرا لگئے وہ دوسرا بر
 جو دیدک کرم سے مل ہو جنت
 بسر کرتا ہے راحت سے صبح شام
 کہ ادن کو امت حق الیقین ہے
 نہ بھوکہ دیاس نہ مر نکاڑ ہے
 کنارہ کش ہیں وہ دینا کے غم سے
 نہیں حرص و ہوا و طمع و سواس
 نہ خطرہ ہے نہیں رنج و تعب ہے
 بے نیکاں میسر دم بدم ہیں

سب کیا ہے بیان فرمائیے آپ
 کہا پھر یہ کہ اسے اوستا و کامل
 دہ اگنی ہو ترادی کرم کیا ہے
 اوس اگنی ہو ترکا عمل کماتل
 بصد لطف و عطا فرمائیے آپ
 بموجب عدل اوس پریم آتما کے
 خوشی سے زندگی کتا ہے حاصل
 خدا و نما یہی بر دوسرے
 یہ فرمایا جو ہے جنت کی خواہش
 اوس اگنی ہو ترکو میں جانتا ہوں
 یہی آتش ہے یہ مسر ہو تر
 ترقی عمر کا باعث یہی ہے
 یہی باعث ہے پیدا اور فنا کا
 اسی سے خواہشیں ہوتی ہیں پیدا
 یہی ذی روح کی قوت ہضم ہے
 اسی سے روح کی ہستی ہے قائم
 اسی سے یگ کو حاصل ہے قوت
 جناب کٹھن رشی درج دہن سے
 کہ نچکیتا کو بالکل علم آتش

جو پنہاں ہے عیاں فرمائیے آپ
 ہو جس کی وجہ سے یہ نورگ حاصل
 کر و ظاہر جو دید نہیں لکھا ہے
 کہ جس میں ہر طرح آتش ہے فضل
 کہ ہیں عالم ذرا فرمائیے آپ
 بہشت اوس یگ کرتا کی جگہ ہے
 نہیں ہوتی ہے مدت تک متبدل
 کہ جس کی محب کو امید عطا ہے
 بیان کرتا ہوں میں یہ علم آتش
 بگوش دل تو سن یہ چاہتا ہوں
 یہی دیا یک ہے سب دُنیا کے اندر
 ہر اک اجسام میں رونق ہے اس سے
 سب سے اس کے یہ قائم ہے دُنیا
 اسی سے حرکتِ خوں ہے ہویدا
 یہی بانی قوتِ با صو ہے
 اسی سے ہے جہاں کا دور و نام
 کہ جسکی وجہ سے حاصل ہو جنت
 یہ ہیں گو ہر فناں طرز سخن سے
 سکھایا اوس رشی نے سبچے آتش

ہوں گئے اور دیدی کا طعنے
 بالطف دکریم راج نے سب
 سنا تھا جو بیاں وہ کر دیا سب
 خود مندی پہ اوس کی آنکھیں مگر
 نیچے دیتا ہوں اسے شاگرد افضل
 ادسی کے یہ بھی تو ہمراہ لے جان
 وہاگنی نام سے تیرے ہو مشہور
 قبول اسکو کراے آرام جہاں تو
 جو تینوں اشہروں میں کوئی انسان
 ادسی میں آہوتی کو ہے چڑھانا
 جو دوستا دار مانا اور پتا اسے
 کیا ہے برہمچریہ جسٹن حاصل
 پڑھی ہو دید و دیا جس نے ساری
 گزشتہ اشہر میں پھر ہوتا دھن
 پھر ادس وقت معین پردہ انہاں
 پھر ادس کے بعد وہ مرد خرد مند
 جسے کہتے ہیں سنیا سی بشر سب
 فنا کرتا ہے وہ دینا کی لذت
 فقط وہ برہم میں رہتا ہے تیک

واگنی ہو تر دمنتر و خشت دین کا
 بشا یا ہر طرح معنی و مطلب
 وہ چکیتا نے اولیٰ منتر و مطلب
 کہا پیراج نے پوشاد و خوشتر
 طریقہ جبکا بتلایا کمٹل
 مکرہ برتو اسے ذی جاہ لے جان
 رہے جنت میں تو دل شاد و مسرور
 ہو لطف زندگی سے شاد ماں تو
 ادس اگنی ہو تر کو کرتا ہے ایجاں
 وہی ہے ناچکیت اگنی کھانا
 بخوبی دید و دیا کو پڑھی ہے
 ہوا ہے درجہ عالی میں داخل
 وہی ہوتا ہے پورا برہمچاری
 کری ہے دولت و اقبال حاصل
 کرے ہے بان پرست حاصل بیاں
 طریق یوگ کا ہوتا ہے پابند
 ہو جس میں ترک فعل و مال و مطلب
 آیتد و ہم دخواستش رنج و آفت
 ہے جسکی ذات اننت دست دویم

امید پہل رفت کر کے وہ کامل
 وہ جیون کمت ہو دنیا کے اندر
 وہ ہر ترنا چکیت اسے طفل ذی ہوش
 جمع کرتا ہے گئیہ آدک کے پہل کو
 موافق میرے کہنے کے بعد عوثر
 نہیں کچھ پیش آئی اوسکو مشکل
 بیان یہ کر دیے اسباب جنت
 تر سے ہی نام سے آتش ہو مشہور
 ہوا اب ختم یہ بھی دوسرا ہر
 کہو اسکا خواہش تیسرا بزر
 کیا یہ عرض نچکینا نے اوسم
 یہ فرمائیں کہ ہے یہ امت کیا
 کوئی کہتی ہیں یہ کچھ بھی نہیں ہے
 پس مردن کے اجسام میں بھی
 پہر اوسکو ملتی ہے کیا دوسری جا
 جو رہتا ہے یہ فرمائیں وہ ہے کیا
 کوئی کہتی ہیں یہ سہ بالکل فنا ہے
 یہ عجب کو علم روحانی بتاؤ
 نہ راہ عدل و الطاف و سخاوت

جہاں میں شانتی کرتا ہے حاصل
 گذر کرتا ہے اپنی زندگی بھر
 تسرت اور قناعت سچم آغوش
 جو بنیں آخر یوں میں اسے ٹکو
 عمل کرتا ہے وہ اسے صاحب عیش
 وہ بعد از مرگ ہو جنت میں داخل
 تیری خواہش پسرتی جسکی نسبت
 کرے اس نام کو ہر شخص منظور
 کہ جب کو تو نے مانگا تھا مکرر
 کر دیں ظاہر میں اوسکو بھی سراسر
 کہ اسے منسرا نہ دے ہر دو عالم
 یہی رکھتا ہوں اب دل میں منت
 کسیکو اس کی ہستی کا یقین ہے
 وہ ہے کیا جو نہیں رہتا ہے باقی
 شبہ ہے اوسپہ یا بالکل فنا کا
 یہ اسرار شفی کیجیے زویدا
 کسیکو ہے یقین اسکی بقا ہے
 کہ جس سے شانتی حاصل ہو چھک
 سوئم بردان ہو مجھ کو عنایت

یہ چمکتا ہے سنسکر تیسرا بر
 کہ یہ بر ہے نہایت سخت مشکل
 بہت علما ہوئے پہلے ہی حال
 اور نہیں بھی اس میں شک تھی رہا ہر
 کیا ہے ہر طرح چرچا کر اور غور
 یہ اب اعلم ہے باریک و برتر
 تو مانگ ایسا اب بردان مشکل
 جو آسانی سے بخا دے وہ لے تو
 اگرچہ ہوں میں اب مقروض تیرا
 کہا شکر کرنے اے صاحب جاہ
 یہ ایسا رمز ہے باریک و افضل
 گنہ یہ دیوتاؤں نے نہ پایا
 بلا شک ہر طرح ہے اسکو عظمت
 بجز ذات مقدس اور کامل
 یہی بردان تجھ کو دیجئے آپ
 جناب مہرشی اسرار خداں
 تو لے مانگ اب نبیران دلپس کو
 جہت سے فیل و اسپان سبک
 تو سب کچھ مانگ لے اے مہر انسان

یہ فرما نے لگے وہ پاک برتر
 نہیں احسان کرنا اسکا حاصل
 دے حاصل ہوا نہ علم کامل
 حقیقت میں کیا شے امتا ہے
 کہ جانیں امتا کو ہم کسی طور
 حصول میں ہے اسکی شک برابر
 یقین سے میں ہو جسکے کامل
 مجھے تکلیف زیادہ تر نہ دے تو
 نہ مانگ اسکو دیا مجھ کو نہ اتنا
 بزرگ دینک سیرت دانش آگاہ
 نہ اسکو کر سکے علم کامل
 سمجھ میں عالموں کے بھی نہ آیا
 ہے سب دیوتاؤں میں اسکو فضیلت
 کہاں ملجائے گا جس سے حاصل
 عطا کر کے معزز کیجئے آپ
 یہ فرما نے لگے باعزت و شان
 کہ جن کی سو برس کی زندگی ہو
 وہ گاوان و زرد سیم و گوہر کو
 جو ہو دیں دہر میں عشرت کر سہاں

کوئی لے مانگ مجھ سے برا عظم
 دوازی عسری کی چاہت اگر ہو
 زور و مال و گہرا قبضہ دولت
 ہو حبیب کا بلنا انسانوں کو مشکل
 جہاں تک عیش و عشرت کہیں سامان
 سوار رہتے زنان سیم پیکر
 معہ سامان و ساز و رقص و لغنا
 رضا جو طاعت خدمت میں یکسر
 کہاں ایسے زنان ماہ طلعت
 ہر اک انسان کو ہو دیں میسر
 بغیر دیتا ہوں میں حوران کلفام
 دہی لے تو کہ جو تیری رضا ہو
 ہر اک اقسام سے اس کو بھجایا
 کہا یہ شان اور اقبال دولت
 کچھ سامان طرب اور جاہ و حشمت
 فنا میں موجب رنج و تعب ہیں
 کمال و گیان کو کرتے ہیں زائل
 مجھے کرپا سے اپنی دیجئے آپ
 جو ہے سب عیش و عشرت پیارا

خوشی سے کرواد سپہ راج
 بڑھائیں حسب خواہش زنگی کو
 عزیز ہو جو وہ لے مجھ سے بکثرت
 بازاد سے تو کراہ اس کو حاصل
 تجھے دیتا ہوں میں اسے راحت جاں
 مثال حور رشک ماہ انور
 جمال و صورت و سیرت میں کیتا
 عطا کرتا ہوں تجھ کو اسے خردور
 حسین و پارہ ساد نیک سیرت
 بلاے خدمت اسے شاگرد برتر
 رکھو خدمت میں تم اسے نیک انجام
 ولے پوچھو نہ علم امت کو
 ولے اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا
 یہ اولاد و زنان و خوبصورت
 یہ ملک و مال و تخت و بادشاہت
 مثال مار و مثل نار سب ہیں
 نہیں آنند کمتری کے مقابل
 دہی او پیشش مجھ کو کیجئے آپ
 نہانی راز اس پر مامت کا

سزا چوئی پداں اے عدل کثرت
 جو دیتی ہیں یہ حوریں رشک گلشن
 مبارک آپ کو یہ تاج اور تخت
 مبارک آپ کو یہ تاج اور زنگ
 مبارک آپ کو حوران جنت
 ترقی عمر اور امتثال و دولت
 کہاں آئند مکتی لائز آئی
 طمع سستی ہے گو چشم خورد
 جہاں کے نعمت و دولت سر کامل
 لہذا مجھ کو اس کی فکر کیا ہے
 یلگی آپ کی کرپا سے ساری
 محافظت ملک میں خود بدولت
 اسی سے میں نہیں یہ چاہتا ہوں
 کہ یہ سب ملتی ہی رہتی ہیں دائم
 فنا کرتے ہیں یہ سب صحبت زن
 بڑھاپا اور کھن سالی سے بچکر
 بُری حالت و اس و جسم کے جاں
 بنائی بد بھکر عقل مند اں
 دروغ و راست کی کرتے ہیں بچان

وہی اسوار حق مجھ پر عیاں کر
 سواری اور باجوں سے مزین
 مبارک آپ کو یہ ساز اور تخت
 مبارک آپ کو یہ نغمہ و چنگ
 مبارک آپ کو یہ شان و شمت
 بہت کم ہیں کہاں انکی یہ وقت
 کہاں یہ عمر سود و سود بریں کے
 وئے تھا دور تر وہ نیک اختر
 نہیں کرتا کوئی تسکین حاصل
 جو درشن آپ کا مجھ کو ہوا ہے
 جو ہو گئی عیش نصہ میں ہماری
 ہے نفس و جسم میں چلن کی طاقت
 یہ بیشی عمر کا بر مانگتا ہوں
 موافق کرم ہر انسان کو ہر دم
 بشر کا علم و حلم و رنگ و عن
 لیاقت مُکت ہوئے کی سمجھ کر
 نہیں ہوئے ہیں گیانی اور خواہاں
 نہیں پہنتے وہ ہوتے ہیں گریزاں
 ہمیشہ راست بازی کر ہیں کوشاں

یہ دل اشیا ر فانی پر لگانا
 مستامجہ کو اسے مہاراج میراج
 نہیں ہے یا کوئی یہ آمتا ہے
 اسی افکار میں دانا و علمدار
 جو حالت موکش کی لانتا ہے
 وہی ناچیز کو بتلائیے آپ
 جو یہ کہنے نہ قابل اور خفی ہے

بہلا کرتے ہیں کبت سلیم دانا
 وہ علم آمتا فرمائیے آج
 اگر ہے تو کہاں ہے اور کیا ہے
 لگے رہتے ہیں سب عقلا و فضلا
 اور اس میں گیان و نکتہ آمتا ہے
 نہ ہی گریا سے اب فرمائیے آپ
 بحر اس کے نہیں خواہش مری ہے

پر تحم نبی تمام اب ہو چکی سب
 بیان کرتے ہیں راز آمتا اب

پہلی ملی ختم ہوئی

ہوئی ساگرد سے وہ وعظ پر دانا
 کہ سرہ اور پر یہ دوسرے لقیے
 پر یہہ کا ہے گرا عتاز پیارا
 جہالت کے سبب ہر مرد سادہ
 بلا تحقیق لاتا ہے عمل میں
 کہ ہیں مخلوق میں دونوں بیشر
 سمجھتے ہیں نہیں اسکو وہ جاہل
 ہیں جو انسان عالم اور خرد ور

لگے روپوش کا کرنے وہ آغانہ
 چلے آتے ہیں دنیا میں سلف سے
 دے اوسکا نہیں اعجاب اچھا
 سمجھتا ہے نہیں اوسکا نتیجہ
 پسندار ہوتا ہے پر یہہ کوشل میں
 وہ کرتا ہے برا اچھا سمجھ کر
 پر یہہ کے سدا رہتی ہیں عالم
 خرد ادنیٰ ہے غلٹ پاک برتر

وہی اس کام کو پہنچاتے ہیں
 عزیز و خوشناما خوش ذائقہ کے
 اد سے لیٹی ہیں جو ادب کے ہر افضل
 جو ہیں سادہ وہ اس دنیا کی دولت
 حفاظت میں لگے رہتے ہیں دائم
 ہمیشہ لذتوں کے ہیں وہ پابند
 طبع میں عورت و فرزند و زر کی
 یہ محسوسات نفسانی کی زنجیر
 عقید اس میں ہیں انسان بکثرت
 تو بیشک لائق ذائقہ پسند
 ریش و عشرت و اجلان سارے
 فنا ہیں کل نہیں ان کو بے تار ہے
 یہ اچھے اور برے دونوں طریقے
 ہیں دونوں مختلف مثل خب و بد
 لگا ایک ہے شر میں بشر کو
 دوم باریک و افضل علم ایشو
 یہی مانا ہے پہلے عالموں نے
 میں پچکیتا کو اچھا جانتا ہوں
 پہنچا ہے گرنہ دنیا کے بہو میں

وقایق اور حقائق جلتے ہیں
 نہیں کرتے ہیں وہ خواہش فرما
 وہ خواہش میں سرو کے ہیں پہل
 جمع کرتے ہیں یا بچ و مشقت
 سمجھتے ہیں اد سے آسام تمام
 اسی خواہش میں رہتے ہیں وہ اند
 نہ آیا تو سمجھ کر ان کو فانی
 نہ سمجھ کر کے پابند و تسخیر
 پہنچا اس میں نہ تو کے تو نے نفرت
 گرمی مرتبہ عالی گسر ہے
 جہاں کی دولت اقبال سارے
 بظاہر خوب ہیں باطن بُرا ہے
 خلاف آپس میں رکھتے ہیں سلف کے
 یکے تار یک دویم شمع افروز
 حواسوں کی حسوں میں اسے نکدھو
 بشر کے دل کو کرتا ہے منور
 محقق و ید داں و عارفوں نے
 سبکی ست است کا ماننا ہوں
 نکل بھاگنا آیا شور و شر میں

یہ فرماتے ہیں پر وہ اہل عسکریں
 نہیں وہ جانتے ادنیٰ اصلیت کو
 وہ بے علمی کی تاریکی کے باعث
 خودی سے آپکو فاضل وہ جانیں
 محبت دنیوی کے بس میں ہو کر
 چلا کر رہے ہیں مثل کو ریشماں
 نہیں ہے ست است کا گیان اسکو
 یہ فکر مال و زر دل میں بہا رہے
 کہ یہ مال و متاع دولت و زر
 پس گردن ہیں ر بجا یگا حیف
 یا اسکو زندگی میں جو ر و عنثار
 وہ ایسے ہی سدا رہتی ہیں مخمور
 جو ایسے شخص ہیں بے علم و اگیان
 میں جا پے چپ و عینہ کے جو سادہ
 نہ وہ لذت دنیا ترک کر کر
 وہ اگیانی اسی عیش و طرب پر
 سمجھتے وہ نہیں پر لوک کیا ہے
 نہیں وہ جانتے بدلہ خطا کا
 نہیں آدا گون کا کچھ عقیدہ

جو ہیں بے علم اور ناحق گستاخان
 حقیقت میں وہ کیا شے ہو کوٹ
 ہیں لہو و لعب دنیا میں لوٹ
 نہایت عالم و پنڈت وہ ماہیں
 بلا سمجھے وہ اولٹے راستہ پر
 بے بے علمی سے دل انکا پریشاں
 جہاں میں کور باطن جان اسکو
 جہالت سے لفظ آمتا ہے
 جو محنت سے کمایا ہے یہاں پر
 نہ سرگز کام ہمارے آئینکا حیف
 نہ گردیوں کبھی برباد و سدا
 نشانی فکر میں غلگین و رنجور
 نہیں ہوتا ہے ادنیٰ سے برہم کا گیان
 لگاتے ہیں کبھی ان میں نہ وہ من
 ایشوری گیان میں ہوتے ہیں ت پر
 لگے رہتے ہیں بہبودی سمجھ کر
 کہ ہیں ہم کون کسکا اترا ہے
 نہیں کچھ حیاں ہے اونکو سزا کا
 سدا رہتے ہیں وہ پابند و منیا

خطا کرتے ہی رہتے ہیں ریاکار
 یہ فرماتے ہیں پھر وہ عدل گستر
 بہت لوگوں کو سننے کو سیر
 جو سنتے بھی ہیں اس کے وصف اکثر
 نہیں پاتے ہیں وہ اس امت کو
 کرداروں میں کوئی اک مرد عاقل
 عجائب تر ہے اس دنیا کے اندر
 جو اس گمان کو کرتا ہے حاصل
 یہ علم آتما بار یک و افضل
 ہو اس دنیا میں کتب ابی خرد مند
 نہایت برتر و بار یک تر ہے
 جو یوگی تارک الدنیا ہوا ہے
 وہ اسکا پاک صاف آئینہ دل
 وہی شاگرد کا اوستا و کابل
 ٹھا سکتا ہے ان سے اعتراضات
 بتا سکتا ہے رادہ است او کو
 نہ ہو اگر اعتراض او سپرنا یاں
 یہ فرماتے ہیں پھر وہ عالم کل
 اسے چکیتا مرے شاگرد پیارے

سزا پاتے ہیں پھر وہ زشت کردار
 بعد طعت و عنایات سنہن
 نہیں ہوتا ہے وہ پر برہم بطور
 نہیں ہوتا ہے وہ پھر بھی سبتہ
 انت و ہمہ داں پر مامت کو
 عجائب رمز تیلانے کی قابل
 پرہم کر پاں انباشے میں تہ پر
 ہے وہ بھی شاذ و نادر مرد کامل
 سمجھ سکتا نہیں باجیت پخیل
 نہیں حاصل ہوا سکوبرم آنند
 حصول ہا سکا نہ آساں اسے پس ہے
 اور اسکا آتما میں دل لگا ہے
 کیا ہے امتا نے اسکو حاصل
 کر سکتا ہے من تا ہم بشکل
 دکھا سکتا ہے وہ کشف کمالات
 لگا سکتا ہے اسے برہم میں لو
 تو کر سکتا ہے حاصل برہم کا گمان
 بعد لطافت و باتان ہنسل
 خرد جو حجاب کی میں نے عطا ہے

نہ اس پر معترض ہونا کبھی تو
 تو اسے شاگرد ہے پیایسے پیارا
 علیحدہ اعتراضوں سے جموہ گیان
 وہ افضل گیان کا ہو کر محاذن
 تراز یہ گیان استقلال پر ہے
 یہ اچھ گیان اور استقلال تراز
 کوئی شاگرد دیگر آمتا جو
 گذارش ہے یہی پر م آمتا سے
 ہو خواہاں مثل تیرے آمتا کا
 کہا پر دولت و حشمت و اقبال
 نہیں ہیں مستقل یہ جانتا ہوں
 کبھی ان میں وہ نوری لایزال
 نہیں انسان کو ہوتا میسر
 اسے نہایت کہا ہے جو طریقتا
 بتایا گئی کو اور سا مگر سی کو
 پیر ہو جب دید اقدس روز مہرہ
 پہر اسکے پہل کی کچھ خواہش نہ کرنا
 جو دیدک کرم کو کرتا ہے دائم
 اور اس کرم ادسکا ستھ ہو کر

نہ اس کو ترک کرنا اسے ذکی تو
 نہایت لائق و مذاق ہمسایا
 کسی لائق کو دیوے کہی و دروان
 کرے پاک و مصفا شیشہ من
 دعا میری یہ اسے نور بصیر ہے
 ہو پورا اسے پیر ہے تمنا
 ملے مانند تیرے اسے نکو خواہ
 ہو واقف اور ہی اس آمتا سے
 یہی ہے سر و پاک سے تمنا
 فنا ہیں سب جہاں کے یہ زروال
 نہیں میں غیبت تسلیم مانتا ہوں
 تغیر سے بری و غیر مانی
 ہوا ہے یہ مجھے تحقیق و اظہر
 ابھی میں نے وہ اگنی ہو تر و یگ کا
 چڑھانا آگ میں اوس آہوتی کو
 وہ اگنی ہو تر آدمی کرم کرنا
 سمجھنا روز مہرہ قرض اپنا
 خرد ہو پاک اس کے من ہو قایم
 قدیمی برہم ہیں ہوتا ہے تہ پر

ہے نچکیتا تو فایت نیک خصلت
 ہوا تو معیت زن سے گریزاں
 ہو جس کی وجہ سے مخلوق پیدا
 ہوا شہیدانہ تو اس سلطنت کا
 کہ جب کا کل عالم مدح خواں ہے
 ہوا اگر شاہ ہے جس میں یگ مشہور
 تمام عالم کے جس میں شہت و جاہ
 ہے سب دنیا میں اوسکی بادشاہت
 یہ سب لذات دنیاوی ہیں جتنے
 اونیس تو دیکھ کر لقمہ فنا کا
 لیوں انجام اون کا دیکھ کر تو
 جو علم و فضل میں یکتا ہی انسان
 خواہوں سے حسوں کو وہ ہشا کر
 لگاتا ہے نہیں من اندریوں میں
 حصول یوگ سے کرتا ہے حاصل
 خواہوں کی شناسا سے بڑی ہے
 جو انتہا کرکرن اور جیو آتما ہے
 وہ جبہ عقل میں ہر دم ہے قائم
 جو ایسے آتما کو جانتا ہے

کہ یکسو من ہے تیرا صلت طینت
 کیا ترک عیش و عشرت کا سا
 ہوا اوسکا نہ تو زہنا شہیدا
 ہوا خواہاں نہ ایسی ملکیت کا
 وہ تخت چکرورتی بیگیاں ہے
 بنام راجسوا سے باحسب و پور
 ہیں موجود ہر گھڑی اسے دانش آگاہ
 عظمت شان و شوکت جاہ و شہت
 سب ہی حصہ میں آجاتے ہیں اوسکے
 مرقع غلطی و سہو و خطا کا
 بھنسا نہ اس بلایں اسے سیر تو
 اور اوسکا مستقل ہے وہی ان دیوان
 کرے قایم ہی من کو آتما پر
 بھنسا تا ہے نہیں دل خواہشوں میں
 کہ جب کا جاننا ہے سخت مشکل
 اگر موجود ہے نیکن خفی ہے
 خفی ہے ان میں اور جلوہ نما ہے
 ہر ایک جاہے منور نور دائم
 دائمی اور میت می مانتا ہے

وہ بحسب شور کے مانند انسان
 نہیں ہے دوست دشمن کوئی ادک
 اگر اوستا و کامل سے وہ انسان
 پذیرا کر قواعد کے موافق
 تو اپنی آمت میں دھیان کر کے
 وہی عامل بموجب حکم کامل
 اسی پر مانتا میں ہو کے وصل
 اے نکیتا ترایہ حسانہ دل
 تجھے میں اس کے قابل جانتا ہوں
 اس اچاری سے نکیتا یہ سنکر
 جو دیک دھرم کے پہل اور سادھن
 بجز اس کے نہ کرنے کے ہے قابل
 کہے ہیں سب دے ان سے علیحدہ
 یہ چھوٹی اور بڑی اشکال دنیا
 سبب بالکل اور یہ اسباب بنا
 جو ان سے گاہ وابستہ نہیں ہے
 نہ مانہ ماضی مستقبل و حال
 علیحدہ ہے حواس کی حسوں سے
 وہ شے فطر ہے باہر ربانی

سدا متحمل دتا ہم ہے یکساں
 نہ ہوا سپہ اثر عیش و تعب کا
 سمجھ کر اور سنکر حال یزداں
 عمل کرتا ہے ہر دم وہ محقق
 کرے ہے وصل اوس پر مانتا ہے
 عمل سے ہے جو خوش کرنے کے قابل
 پر مانتا کو کرتا ہے حاصل
 ہے بیشک برہم کے رہنے کے قابل
 بلا شک وصل ہو یہ مانتا ہوں
 ہوا گویا کہ اے کامل رکھیشور
 کئے ہیں آپ نے ہر طرح روشن
 شرح و محن حبکا ہو حاصل
 جو ہے وہ برہم میں ادسکا ہوں بشا
 جہاں میں حبقدر بھی ہیں یہ اشیا
 جو ظاہر اور مخفی ہیں جہاں کے
 ہر ایک فے میں ہی آلودہ نہیں ہے
 نہیں کرتا ہے جب پر قتل و قاتل
 بری ہر چیز سے ہے جو کوئی شے
 ہو پدا کیجئے راز نہانی

لب اوس شاگرد سے وہ صاحب علم
 جو حرفت اوم ہے اسم معظم
 اوس کے واسطے عزت و کامل
 اوسیکو اس طرح کہتے ہیں علما
 ہمیشہ برہم چیم اشہرم میں مودوں
 قواعد اور فن الفن کو ادا کر
 اوسے ایک اوم پد کو باشر لقا
 یہی پداوم ہے خلقت میں پانک
 بلا شک برہم انباشی یہی ہے
 یہی ہے سب سے اعلیٰ اوم اچھ
 اسی کو واجیہ و اچک جان کر جو
 اگر وہ چاہے اس دنیا کی لذت
 ہو خواہشمند وہ پر لوک کا گر
 یہ ہے پہلی قسم کی جو پرستش
 یہی ہے سب سے بہتر آتمک گیان
 اسی سے مقصد و عیش و مسرت
 اسی سے برہم کو پہچان کر وہ
 بڑی ہوتا ہے سب رنج و محن سے
 مسرت دائمی کو کر کے حاصل

ہوے گویا با استقلال و با تسلیم
 اوسیکو ذکر ہے وید و نہیں برہم
 عبادت اور صداقت کے میں عالم
 کہ افضل او نکار ہے نام اوسکا
 اسی ایک برہم کے کہتے ہیں جو یاں
 بنا کرتے ہیں دایم شاد و خوشتر
 بیان کرتا ہوں تجھ سے مختصر سا
 اسی کو جاننا تم واجیہ و اچک
 نہیں ہے اس افضل اور کوئی شرم
 نہیں ہے اور کچھ بھی اس سے برتر
 لگاتا ہے اوسے پر برہم میں لو
 ضرور اوسکو میسر ہو بہ عجلت
 وہاں کی اوسکو لغت ہو میسر
 بہت بہتر ہے کہ تو اسکی خواہش
 اسی کا تجھ کو رکھنا چاہئے وہی ان
 حصول ہوتے ہیں انساں کو بکثرت
 انت و سر ویا پاک جان کر وہ
 ہو ساکن برہم میں وہ سانت من سے
 وہ ہو دے برہم کی خلوت میں داخل

پرستش کے یہاں ہوتا ہے قابل
 بوقت اولیں وہ تیسرا بر
 کہ بعد از مرگ کیا رہتا ہے باقی
 کیا تھا اس نے دو لامتناہی کو
 بتایا گیان اس کو امت کا
 دوبارہ پہرہ لطف الطاف
 وہ اول تین منتروں سے کہا تھا
 تولد سے بری یہ آمتا ہے
 نہ مرتا ہے کبھی یہ جسم کے ساتھ
 نہ اس سے ہو کوئی اولاد پیدا
 نہ ہرگز مادہ اسکا سبب ہے
 اجنا اور ہمیشہ آمتا ہے
 نہ گھٹتا اور بڑھتا ہے گے یہ
 اگرچہ جسم میں موجود ہے یہ
 فنا ہوتا ہے جب یہ جسم خاکی
 ہر اک مغرور دل میں جانتا ہے
 جو مارا جائے گا یہ جانتا ہے
 نہیں وہ جانتے ہیں اصلیت کو
 نہیں ہتیار اس کو کاٹتا ہے

فدا کرتے ہیں اس پر جان اور دل
 جو بچکتا سنے مانگا تھا سہ کر
 نہیں رہتا ہے یا رہتا ہے کبھی
 یہ جان جسم اور پرما متا کو
 انت دنت و ست پرما متا کا
 کہیں گے راز ہر دو آتما صاف
 یہ دو منتروں سے کرتے ہیں ہویدا
 نہ مادے جسم سے پیدا ہوا ہے
 یہ پیدا ہو کبھی نہ جسم کے ساتھ
 نہ ہو یہ مادے شے سے ہویدا
 یہ صورت سناذو نادر اور عجیب
 نہیں اس کو فنا دایم بقا ہے
 ہمیشہ آج کے مانند ہے یہ
 ولے مخفی ہے اور مفقود ہے یہ
 ولیکن آمتا رہتا ہے باقی
 کہ میں نے قتل کی یہ آمتا ہے
 کہ بیشک آج قتل آمتا ہے
 اس ازلی روح کی کچھ ماہیت کو
 نہ یہ خود بھی کسی کو مارتا ہے

جو ہے باریک تر سب سے نہایت
 بیاں ہے خاص کر پر مانتا کا
 وہ ہر اجسام میں ہر دم ہے قائم
 خواہوں میں سماتا وہ نہیں ہے
 لہذا لاشبہ باریک ہے وہ
 محیط کل وہ پر مانتا ہے
 ہر ایک اشیا میں ہے وہ ہر ایک
 بڑے سے ہے بڑا لانتا ہے
 ہر ایک ذی روح کے ہر ذے کے اندر
 جو ایسے برہم کو دینا کے اندر
 تو اس کو چاہئے بے لوث ہو کر
 ہمیشہ نیک عمل کرتا رہے وہ
 وہی ہے مستقل سیرت جہاں میں
 سدا کرتا ہے اندر کو نظر وہ
 ہوا آزاد ہے رنج و محن سے
 عظمت امت کی جانتا ہے
 یہی کرتے ہیں پھر یم راج ظاہر
 وہ ہے سرد نرادر ہے سرد و پاک
 کوئی چلائے گزشتہ نزل بہ نزل

وہ فرماتے ہیں اس کو باصراحت
 نہیں باریک جس سے کوئی دانا
 خواہوں سے بری رہتا ہے دائم
 حسوں میں وہ کبھی آتا کہیں ہے
 خرد سے دور ہے نزدیک ہے وہ
 زمین و آسمان کے بھی بڑا ہے
 نہیں اس سے علیحدہ کوئی بیشک
 عظیم الشان ہے لیکن چپا ہے
 ہے ایک گوشہ میں اس کی جہت
 سمجھنے کی بشر خواہش کرے مگر
 امید پھیل کو دل سے اپنے کھو کر
 جہاں کے عیش و غم دونوں سے وہ
 نہیں پھینتا حسوں کی درمیاں ہیں
 تعلق ظاہری کو چھوڑ کر وہ
 وہ عالم شدہ بدی اور من سے
 محیط جملہ عالم مانتا ہے
 جو ہیں سب راز پوشیدہ سے ماہر
 اسی سے ہے یہاں اور انتہا تک
 وہاں موجود پائے نور کارل

وہ پھر اسرارِ ودان را نہ مخفی
بحالتِ خواب یہ روح مقدس
جلوہ اندیوں سے کر کے من کو
ہر ایک جا من کے طاقت رواں ہو
اگر ہے جسم میں بالذات قائم
جو اس جیتن جلوہ سے ہے مشمول
وہ پریشور ہے اور آئندہ ہے
اور ہے اس جسم میں جو آتما جو
ہے اس میں سکھ و دکھ نفرت و رغبت
علاوہ مکت کے زہنا زہنا
جہاں تک بھی ہیں یہ انسان و حیوان
وہ سب کے جسم میں دیا پاک ہے ہر آن
اچل ہے اور ہمیشہ ایک رس ہے
جو اس لا انتہاد پاک کو جائے
نہ پریشور پر چاہیے عیاں ہو
کوئی ہو شاستراں کتنا ہی قابل
اوسکے ہووے نہ یہ دولت میسر
وہ کر سکتا ہے چل اس کو انسان
وہ اپنے دل سے اور قول و عمل سے

بیان اس روح کے کرتے ہیں سچ
قدیمی سنسکا روکے ہوئے بس
متوگن میں پھنسا کر اپنے من کو
یہ انتیشکرن سے جلوہ فشاں ہو
ولی رہتا ہے اوسکا دور و دم
نہیں معلوم جسکا عرض اور طول
ولی آئندہ دینا سے پرے ہے
ہمیشہ بھوگتا ہے دکھ و سکھ کو
قدامت سے ہی ہے اسکی عادت
نہیں جانے کوئی بھی اسکے اسرار
چرنے اور پرنے بارغ و بستان
بلا جسم و نشاں رہتا ہے کیساں
نظام دینوی بس اوسکے بس ہے
وہ عالم کچھ جسم و مینا نہ مانے
نہ پند و وعظ سے اور نہ کیاں ہو
نہ رکھتا ہو اگر وہ ایک سو دل
نہ ہو پر برہم کی وصالت میسر
نہ ہووے دل کبھی جسکا پریشاں
بیکسو قائم اپنے من کو کر کے

اوس کی استوتی اور پیار تہنایں
 لگاتا ہے جو وہ اپنا سدا دل
 تو اوس کا صاف ہو کا شائہ دل
 اوس سے بہم سے ملنے کے قابل
 اوس کے دل میں وہ جلوہ منشا ہو
 جو انسان چوری و چیل و رکپٹ سے
 دل اوس کا زشت کاری سے بھر ہے
 غنچ جس کی مانت سلف سے
 ہوا ہے جو نہیں ان سے علیحدہ
 اوسے روشن : جو زہن ساز زہن ساز
 جو میں میں اندریوں کے ہو کہ ہوش
 ہے اوس کے دل میں پیدا اضطرابی
 نہیں ملتا اوسے وہ پاک و برتر
 یقین جس کو کیا بھی نہیں ہے
 یاد دل میں بھرم سا رہتا ہے دہم
 اوسے ہرگز نہیں ہوتا ہے درشن
 کبھی ہوتا نہیں من شانت جس کا
 نگار ہتا ہے چاہت میں شکر کے
 نہیں پاتا ہے وہ اے طفل دانا

اوس کی عظمت و حمد و ثنائیں
 اوس کی یاد میں بادھیان کامل
 بیت رہا ہونے سے حساء دل
 اوس کا پاک ہے آئینہ دل
 دکھا دیتا ہے اپنا دور اوس کو
 دروغ و جہل و بدکاری سے پر ہے
 وہ کرتا کار بد اور تار و اسے
 بموجب دید کے اور شائستہ کی ہی
 اوسے حاصل نہیں ہوا اوس کا جلوہ
 وہ ہے بد اور گنہ گار و خطا وار
 حسوں کو اوسے کرتا ہے ہم آغوش
 نگار ہتا ہے خواہش میں فتنے کی
 رہے چاہت میں وہ مدت ملک گر
 نہ خالی ہے من اوس کا شبہ شک سے
 کبھی ہوتا نہیں من اوس کا قائم
 نہ اوس کے دلیں ہو وہ جلوہ افکن
 ہوا ہے وہ : خواہش سے ہٹا
 بھرے دلیں خواہش سیم و زر کے
 ذرا بھی راز اوس پر مانت کا

حسوں کی خواہشیں موقوف کر کر
 بشر و پر لگیں ہوتا ہے قائم
 وہ پاسکتا ہے اس جان جان کو
 جب آجاتا ہے وہ روز قیامت
 فنا ہوتے ہیں سب دار الفنا میں
 برہمن چتری دونوں سمائیں
 سماتا ہے شکم میں اوسکے ہر فرد
 یہ مری تو بھی فنا ہوتا ہے اوسم
 جو حالت برہم کے ہے لایزال
 ہمیشہ ایک رُس اور لا تغیر
 بجز اوس ذات کے ہووے نہ ظہر
 وہ نرگن ہے نرکار و امر ہے
 لہذا کون بتلائے ہے ایسا

اور اون کو پنج کی صورت نظر کے
 تمنا و کشش کی رکھتا ہے دائم
 وہ کر سکتا ہے حل مانہ ہناس کو
 تو اس دُنیا کے یہ سلمان وقامت
 سما جاتے ہیں اس پر مائیں
 مثال طعالم سب اوس کے شکم میں
 کہ جیسے بھات پر پیسہ و غن زرد
 جب ہوتا ہے فنا یہ سارا عالم
 قدیم و لافنا و غیر ثانی
 یا سے جیسا بھی اور ہے خطر چہر
 جو جیون کت ہے دُنیا کے اندر
 انت و سر و دیا پاک ہے اجر ہے
 بخوبی روپ اوس پر مامت کا

اشارہ سے بتا سکتا نہیں ہے
 حقیقت صات پاسکتا نہیں ہے

دوسری بلی ختم ہوئی

ہے جس میں راز محفی اے نکونام

ہوا اب دوسری بلی کا انجام

جنابِ سر سے ذی علم ذی شان
 یہ برہم وجودوں ایک جا ہیں
 جو پھل بھو گے ہے جو اعمال کے یہ
 جو یہ جو آتما کرتا ہے اعمال
 انہیں پر برہم عالم دیکھتا ہے
 کیے پاتا ہے پھل اپنے کئے کا
 کیے ایک ترا اور اپنی لے جان
 سیکھے تاریک ہے مانند دیو جو
 جو عالم برہم گیانی دیدخواں ہیں
 جو ہیں ترنا چکیت گنی کے عامل
 جنہوں نے بیخ گنی کو پتا ہے
 ہوں اور یک کرتے ہیں جو دہم
 انہوں کا آتما یہ مثل بل ہے
 سدا ہے دہم سے جزئی جو پر تہک
 ہوں ایسی آتما سے واقف ہلوگ
 جو دکھ سے پار ہونیکے ہیں خواہاں
 انہیں پیارا ہے اور ہی صبح برتر
 ہمیں ہود سے شناسائی کی طاقت
 پہرابِ داندہ ر مزِ حقیقت

بیان کرتے ہیں برہم دروح کا گیان
 اس دروے میں غنی جلوہ منا ہیں
 عمل کرنے میں خود غمت رہے یہ
 باترادی ہمیشہ راست و باطل
 بموجب کرم کے دیتا جبر ہے
 دویم اوسکو کئے کا پھل ہوگا تا
 دویم سسر و ترا اور سر و گئے لے جان
 دویم پرکاش مثل روز پُر نور
 وہ ایسا مانتے ہی بے گناہ ہیں
 نہایت فاضل و ذی عقل و قابل
 انہوں کا بھی یہی بس مدعا ہے
 وہ گیان و یوگ میں رہتے ہیں نام
 او ترے بحسب دنیا کو ہیں اس سے
 بشکل گیان ست اور سر و دیا یک
 ہمیشہ کر کے اوسکا دھیان اور یوگ
 جہاں میں عامل و دوان و ذی گیان
 وہ انباشی و سر و ادھار ایشو
 اوسے دھارن کریں یہ ہو لیاقت
 بیان کرتے ہیں یہ تمثیل رتھ کی

کہ یہ انسان کا ہے جو جسم خاکی
 وہی ہے برہم صانع اسکا ہر طور
 اسے مانند رتھ کے جان لے تو
 ہے اسکو ایک رتھوان کی ضرورت
 اوسے بدھی سمجھ تو ای خردور
 اور ہے من یہ مثل باگ سپاں
 جو اس میں ہیں گھوڑے باد رتھار
 ہیں محسوسات مثل راہ کیر
 و لے خواہش ہے یہ جو آتما کی
 کہ اوس پر مانتا ہے ہو ملاقی
 یہی جو آتما کی ہے تمتا
 دے رتھ میں جو چنچل باد پاں
 وہ ہیں یہ اندر میں جو آتما کے
 تمام اس جسم سے مخلوط ہیں یہ
 یہ سب من کے اشارہ سے ہمیشہ
 انہیں میں جو بھی ایسا پہنسا ہے
 ہمیشہ ساتھ ان کے راہ بے راہ
 ہے ایسا تابع فرمان انکا
 اگر رتھوان ہے بدھی پاس اس کے

ہے اس کے دست قدم و ناکے
 بنایا ہے اوسی نے اسکو باخود
 سوار اس میں ہے روح یہ مان لے تو
 چلانے کے لئے اسے ذی لیاقت
 جو ہے اجسام انسانی میں برتر
 کہ اس سے اسپہ ہوں سب پر فرماں
 نہ جو رو کے روکیں نہ ہزار نہ ہزار
 چلا کرتا ہے رتھ ان میں برابر
 یہ بیٹھا ہے جو جسم رتھ میں مخفی
 ملی جس سے بہت مدت ہے گذری
 کہ درشن ہو مجھے پر مانتا کا
 مثال خیال دماند ہوا میں
 دشنے میں جو کو جو ہیں پھنسا
 نہایت تیرے اور مضبوط ہیں یہ
 چلا کرتے ہیں راہ جا و بجا
 کہ اوس پر برہم کو بھولا ہوا ہے
 چلا کرتا ہے حربا مثل گھڑا
 کہ جائز کرم کو اکثر ہے بھولا
 و لے یہودہ ہے اور بخیر ہے

وہ آجانا ہے ان گھوروں کو بس میں
 لہذا اندر ہاں مانند اسپاں
 مثال رکھتے ہیں جسم آتش کو
 پھنسا کر طمع و غیض و غضب میں
 کیا قابو میں اپنے جس نے من کو
 ہمیشہ ست آست کا ہے مجھدار
 اور اس کو استیارت نیک بد ہے
 وہ بس میں کر کے اپنی اندریوں کو
 چلاتا ہے اونہیں رانگو پر
 اور ہے دنیا میں جو انسان ریاکار
 نہیں جس نے کیا قابو میں من کو
 وہ انسان مثل رتھواں بختر ہے
 ہمیشہ بے خرد اس کی پریشاں
 حواس جس کا تابع ہو کے مجھل
 سرا ہے جو یہ محنت و فانی
 اسی چکر میں پیدا اور فنا کے
 جو چہل سے اور کیٹ سے ہے میرا
 ہے عالم اور گیانی نیک خصلت
 جو ہے پر ماتا ملنے کے قابل

پھنسا رہتا ہے خود حرص ہو میں
 جو ناشایستہ ہیں اور غیر شایاں
 سمجھتا ہے اور آزاد ہے جو
 گرا دیتے ہیں بس غار لعب میں
 ہے یوگ ابھیاں اور دیرا گیہن ج
 ہے علم با عمل اور نیک کردار
 وہ علم عامل کا اسعد ہے
 طرح شایستہ اسپان سبک رو
 حصول کار میں ہوتا ہے خوشتر
 غلاظت سے بھرا اور ہے گنہ گار
 نہ رو کا خوب گھوڑوں کے رسن کو
 ہر ایک مقصد براری اس کے رو ہے
 وہ کہ ہے ایسے جسم رکھ کے شایاں
 نہیں کر سکتا حاصل برہم کا وصل
 سہا پادرد و رنج و غم کے باقی
 چلا کرتا ہمیشہ وہ بشر ہے
 ہے پاک صاف انتشکرن جبکا
 بُرے افعال سے کرتا ہے نفرت
 وہ اس کے وصل کو کرتا ہے حاصل

بری ہو وہ سدا پرخ و تپ سے
 پہر او کو پرخ و غم دُنیا کا زہندہ
 جو ہے پاکیزہ دل چپ اور تپ سے
 خرد بھی اوس کی اس عمار الفنا میں
 جو کرتا ہے سدا پر مار تھ ساوہن
 جو ایسا کو چواں ہو پاس اوس کے
 چلاتا ہے سدا راہ نکو پر
 وہ انساں مرگ و پیدائش کی ہو پاک
 جو سب کے افضل دانہ ہے ایثار
 او سے بیشک ہے وہ ہوتا ہی حاصل
 یہ فرماتے ہیں پھر براج ذبشاں
 کہ جو جسم میں دس اندری ہیں
 ہیں محسوسات ان کے ان سب برتر
 خرد من سے بھی ہے بار یک و برتر
 ہمت تہمت اس خرد سے بھی بری ہے
 پر کرتی سے بری جیو امتا ہے
 نہیں افسر کوئی پر مامتا سے
 جہاں کی تاحسری منزل یہی ہے
 کیا ہے قاعدہ میں جس سے پابند

سنا فار مسترت وائی ہے
 ستا سکتا نہیں اسے نیک کردار
 تمیز او کو دروغ و راست کی ہے
 لگی رہتی ہے کار امتا میں
 میرا رنگ سے ہے شیشہ من
 تو باک من سے گھڑے اندریوں کے
 رہے وہ مقصد آقا میں تہمت پر
 نجات دائی پاتا ہے بے باک
 جہاں باں خالق مخلوق برتر
 وہی دُنیا میں ہے مکتی کے قابل
 اگر امی مرتبت اسرار حق داں
 حواس ظاہری اور باطنی ہیں
 پہرے باریک من ان سے گذر کر
 ذکاوت میں ہے جو مشہور و اظہر
 پر کرتی ہے لطیف و پاک اس سے
 لطیف اس روح سے پر مامتا ہے
 وہ لا محذور و حد مخلوق کے ہے
 نہ اس سے بہتر و برتر کوئی شے
 ہر ایک دُنیا کی شے کو اسے خرد من

خصلت قاعدہ طاقت بھی کیا ہے
 جسے تحقیق جانا یوگیوں نے
 وہ پوشیدہ ہے ہر ذی روح کو اندر
 بہت انسان متلاشی ہیں اس کے
 سبب کیا ان سے وہ باریک تر ہے
 ہر ایک ذرہ میں تا جسے منور
 کہا جاتا ہے پوشیدہ اسی سے
 نہ ایسا وہ کسی شے سے ڈھنپا ہو
 ہے بلکہ سب جگہ پر جسوہ انگن
 خرد جو دام خواہش میں ہے پابند
 نہیں ایسی خرد میں وہ سماتا
 جو کش کے لوک سے باریک تر ہو
 نہایت عقل اس کی دور میں ہو
 وہ ان ان دیکھ سکتا ہے بلا شک
 ہے جس کی عقل پاکیزہ نہایت
 وہ انسان اپنے من میں اندر بونگو
 کرے قائم یکایک اپنے من میں
 خرد بھی گیان سے روشن ہوا دیکھے
 دست تست میں کری لے پھر خرد کو

ذرہ جنبش کرے ہوسے کوئی شے
 کیا پیکش مسالم عالموں نے
 حواسوں سے نہیں ہوتا ہے اظہر
 دے ملتا نہیں ان اندریوں سے
 لطیف دیا کہ ہے نزدیک تر ہے
 ہے اس کی روشنی ہی نیک اختر
 حواس میں وہ نہیں ہے اندریوں کے
 کسی کیجائی پردہ میں چھپا ہو
 منور نور چوں خورشید روشن
 حواس میں اندریوں کے اور خرد مند
 نہ عقل و ہوش میں ایسے وہ آتا
 سمجھ لے ہر دشنے باریک تر کو
 سمجھ لے کہ نہ باریک تر کو
 ذکا کے چشم دل پر لا کر صینک
 خرد وہ ہے بغایت نیک خصلت
 بری کر دی ہوں محسوسات سے جو
 نہ لاوے سمع و بین و سخن میں
 کرے قائم خرد میں من کے دورے
 نہ لاوے دیہان میں تروید و رد کو

مست تہ کو کر لے لے امتا میں
 ہر ایک انسان کو با صدف و اُلفت
 مناسب خوابِ مہوشی سواٹھکر
 کوئی آچارج عالم اور قابل
 ملی جس حساد و ایاں پر آپ جا کر
 کوئے ادس کو گروا پنا مقرر
 پہر اوس سے ست است تحقیق کر کر
 نہیں یہ راہ ہے کچھ سہل آساں
 وہ علمار سلف جو دور میں تھے
 کہ علم امتا کے جو ہیں اسرار
 چھری کی دھار جب پر آب کی ہو
 ہے ایسا راستہ یہ سخت مشکل
 ندا آکاش کا گُن ہے ہمیشہ
 وہ قوتِ لامر سے ہے بے سرا
 نظر آتا ہے جو اگنی کا گُن ہے
 وہاں پر پہونچتی کس کی نظر ہے
 کہاں ہے شکل صورت امتا کی
 وہ قوتِ ذالہ سے بھی بری ہے
 زمین کا گُن ہے ہوا سے صاحبِ بخت

لگا دے امتا پر مانتا میں
 موافق تذکرہ بالا ہدایت
 جہالت چھوڑ کر بیدار بنکر
 خرد مند و دد کے استاد کمال
 ہر ایک عنوان کی خدمت ادا کر
 تہ دل سے تسلیمِ حنم کر
 لگا دے من کو اپنی آتما پر
 کہاں پاتا ہے شہرت کا ہل انسان
 بیاں کرتے ہیں طرزِ علمایہ
 نہیں ہے ہریشہ ادا کا سر اوار
 روانہ اوسپہ ہو کہ سر قدم کو
 نہایت دقتوں سے ہو دو حاصل
 خلا سے برہم ہے دائم علیحدہ
 کہ یہ گُن جان لے تو ہے ہوا کا
 یہ قوتِ باصرہ کا بیخ و بن ہے
 نہیں واں چشمِ بینش کا گُذر ہے
 نظر پڑے جو اوسچشمِ واکی
 کہاں پائے کو تابِ عہدِ ری بہ
 نہیں کر سکتے وہ اسکو ہم خوش

اسی گل کو سمجھ نہ یاد بینی
 نہیں آتا کسی گلن میں وہ بیشک
 وہ اجناشے ہمیشہ ایک رس ہے
 کسی کی ہے نہ وہ علت اوپا دن
 سدا سرد تر اور لا انتہا ہے
 جو ایسا برہم ہے باریک و بختا
 جہاں کے مردن و زادن سے بچکر
 برہمنی ہوتا ہے وہ رنج و بلا سے
 یا چاہیچ اہل دانش دور اندیش
 گما ہے اپنے شاگرد ذکی سے
 قدیم ولا زوال او پر بخش ہے یہ
 جسے شاگرد اور استاد کامل
 وہ ہے او پیش ادس پر مانت کا
 کوئی شاگرد لائق اور فایق
 سمجھ کر دیکھنے قابل جو ہے برہم
 اسے وہ عالم دووان انسان
 عبادت کے ثمر سے سیر ہو کر
 جہاں میں متا بل تعظیم ہووے
 وہ انسان جسکا من ہوتا ہے کیو

کہ ہے یہ قوت شاسکی، مستی
 کہ سب گلن سے ہے نہ نرگن، چونک
 نہ آوی کارن ادسکا کوئی کس ہے
 مہمت نت بھی ہے باریک تو جان
 وہ لا ثانی ہے اور دائم بختا ہے
 ادسکیو جان کر انسان دانا
 وہ تر جاتا ہے یہ سنار ساگر
 نہیں پاتا ہے تو کھ دا لہنا سے
 بموجب دید پر مشور کا او پیش
 کیا مقبول ہے اسے خوشی سے
 ہے علم اور دور اندیش ہے یہ
 یہ بحث و تذکرہ کرتے ہیں حامل
 جو ہے ویدوں میں لا ثانی دیکتا
 کسی آجایج سے سنکر دقایق
 بشر کے اندرون دل ہے جو برہم
 بحشم عقل دل لیتا ہے پچان
 وہ عالم باعمل کامل خسر دور
 سجھا میں لائق تکریم ہووے
 حواس و پران پر پاتا ہے قابو

ہمیشہ پاک ہے اور مستقل ہے
جو ایسا شخص ہو بہت سرفراز
وہی ہو جانے کا اوس کے شاید
جو تنہائی میں بتلایا ہے جاتا
سبھائیں برہمنوں کے گروہ پدیش
یا جس جہاں عالم و فاضل برہمن
وہاں ہو تذکرہ پر مامت کا
تعب کیا کہ وہ اد پدیش کا بل

سرد و رحم میں کیساں اور کا بل
گرد سے پاسے پیرا و پدیش کا بل
سوا اوس کے نہ جانے کوئی انسان
مکمل علم اوس پر مامت کا
بیاں نہر پاسے کوئی دور پدیش
پے آب خورش ہوں جلوہ افکن
وہاں اد پدیش ہو اس آمت کا
فراواں ہو پے مردان عاقل

سویم بلی ہوئی یہ ختم یکسر
چہارم کا بیاں اب سن خرد و

تیسری بلی ختم ہوئی

کہا تھا تیسری میں یہ نہاں راز
چہارم میں بیاں کرتے ہیں ہمارا راج
بلا بار یک دانش کے سبب کیا
وہ پرستور جو ہے بالذات و ستایم
بنائی اس نے ہیں یہ اندریں سب
علاوہ ان کے جو کرم اندریں ہیں
حصول پہری سدا رہتی ہیں گرتی

خرد بار یک سے ہوئے عیاں راز
جہاں میں نامور میراج ستر تاج
نہ ہووے منکشف راز آمت کا
بلا ادا و ادرا آزاد و ایم
زبان و چشم و گوش و بینی و لب
سبھی وابستہ رہتی ہیں حصو نہیں
صنعت ایسی ہے ان کی برہمن کی

اسی باعث سے بے پروا ہونے کا
 نہیں دیکھے کوئی انہی نظر کر
 کوئی انسان جس نے اپنی آنکھیں
 ہمیشہ دھیان کی رکنا ہے فحلت
 اور اس کے دلیں چاہت ہو کش کی ہے
 وہ انتہا کرن میں پر مانتا کو
 جو ہیں بے عقل اور کم فہم انسان
 نظر کرتے ہیں اپنی ہر خوں پر
 اگرچہ جسم سے ہیں وہ علیحدہ
 جو موت ہر اک بشر پر ہے مقدم
 حواسوں کے سدا بندہ ہیں اگر
 بجز ان کے جو عالم با عمل ہیں
 وہ عالم مستقل مکتی کی حالت
 کر ایسا خیال دل میں اپنے قائم
 نہیں کرتے ہیں راحت کی تمنا
 ہے جیسے نیت سر غم جہاں میں
 وہ اپنے نور سے کرتا ہے اظہر
 اسی انداز وہ پر مانتا بھی
 جو ب چیزوں کی علت فاعلی ہے

ہمیشہ دیکھتی ہیں یہ متاسا
 درون قلب خود نور ستور
 بہر فروع دل سے اپنے بند کی ہیں
 یہی ہے مدد مرہ اس کی عادت
 دل اسکا لوش و عصیاں سے بھی ہے
 بہ عقل و دھیان دیکھے نشان ہو
 وہ رہتے ہیں سدا پابند عصیاں
 بجانِ دل فدا ہوتے ہیں ان پر
 دے رہتے ہیں دایم ان کو شیدا
 وہ اسکے دام میں پھنستے ہیں پیہم
 فنا ہوں مردوں و زادن کو پا کر
 وہ است قلال پر ہیں اور اٹل ہیں
 ہو جس میں لازوال جاہل مسرت
 سمجھ جاتی دشنے شکہ کو وہ دایم
 وہ عیش و نوری سے ہیں مسترا
 ہر ایک اشیا اظہار اور نہاں ہیں
 ہر ایک اشیا مخفی کو جہاں پر
 ہر ایک ذی روح کے اندر ہے مخفی
 شکل گیان پر شے میں مخفی ہے

اسی کو حاضر و ناظر سمجھتے تو
 اسی کی وجہ سے سب اہل دین
 بگوش و بینی و چشم و زباں سب
 برازد و بول و لمس و تاب و رفتن
 یہ سب گفت و شنید و صحبت زن
 اگر ان پر نہ ہو اوس کی عنایت
 عمل کرنے میں روح آزاد ہے گر
 عمل کا روح کو ملتے ہے بدلہ
 وہ ایشور کو عمل کرتا نہیں ہے
 کہ جیسے آفتاب اپنی ضیاء سے
 اسی مانند وہ قیوم و وانا
 اوی کی وجہ سے یہ عیش و عشرت
 ہر ایک ذی روح کو ہو دیں میسر
 اوی نے اندریاں ہمو عطا کیں
 پر ہمو جاننا باقی رہا کیسا
 اسی کو تو نے پوچھا تھا خردمند
 جو انسان خواب سے اول آخر
 کہ ہے وہ میان اوسکا باطل جان
 نردل کہ اوسکے ہو رنج و محن کچھ

اسی کو ناظر سمجھتے تو
 حواس سے عمل کرتے ہیں اپنا
 معہ چرم اور بھی کرم اندریاں سب
 گرفت و ہیں و بوی بدن چشیدن
 اوی کی داد ہے اوی صاحب فن
 ذرا کچھ کر سکیں کیا تاب و طاقت
 دے ہر لمحہ ہے محتاج ایشور
 کہ دائم اسکا آزادی ہے پیشہ
 سبب لیکن عمل کا بایقین ہے
 ہر چہ وال کے معاون چشم کا ہے
 نعمت کارن ہے اشیاء و دہر کا
 جہاں کی نعمتیں اور مال و دولت
 کہ بانی انکا ہے وہ برہم برتر
 اوی نے جاننے کی قوتیں دیں
 سب علم و دینوی ہے اندریوں کا
 یہی ہے برہم جسکے سب ہیں پابند
 سمجھتا ہے اوسے حاضر و ناظر
 نہیں وہ دیکھتا خواب پریشاں
 نہیں پاتا ہے وہ تکلیف تن کچھ

وہ عالم وہی ان کی رکھتا ہے خصلت
 وہ اس کو سرودیا پکھان آجان
 جو یہ اس جسم میں جو آمتا ہے
 یہی پاتا ہے مشرنیک کردار
 جو اس چیتن میں نزدیک ویا پک
 بوقت ماضی مستقبل و حال
 ہے اس کا برہم مالک اور نگہبان
 جو ایسی آمتا کو جساتا ہے
 وہ عالم علم کے ہونے سے زہار
 یہ اوس کے گیان کا جانو مگر ہے
 جو پرائوں سے قبل ہے وہ نرکار
 کرے ہے نور کو اپنے منایاں
 پئے پیدایش مخلوق خلقی
 جہاں کو پھر وہ کرتا ہے ہو پدا
 عناصر میں بھی ہے وہ سرودیا پک
 جو عالم اس کو ایسا مانتا ہے
 سر رکھتا ہے وہ مکتی کی چاہت
 وہ عالم من کو قسائم ایک جا کر

اور اس کو جانتا ہے لائناٹ
 نہیں ہوتا بھی دکھ پریشان
 جبل سے تن کا اہمائی ہوا ہے
 یہی ہے جسم کے پیمانہ کا آدھار
 وہ ہے پر برہم اسے شاگرد بیشک
 جو پیدا ہو جہاں اسے نیک فعال
 پرستش اور ثنا کے ہے خوشایاں
 محیط جملہ خلقت مانتا ہے
 نہ ہو دے رنج و ذلت کا سزاوار
 جو تو نے پوچھا وہ یہ ہے پسرہ
 شب پرے سے ہوتا ہے غنودار
 قبل آکاش سے اور فخر انساں
 اظہر کرتا ہے نور لایزال
 عناصر سے کرے ہر چیز پیدا
 نہانی طرز سے وہ سرودیا پک
 در ذوق و راست کو بھی جانتا ہے
 ہے اظہر دل ز نفرت اور رعبت
 نظر کرتا ہے نور آمتا پر

یہی ہے وہ جو علما جانتے ہیں
 خرد جو ہے کمال اور منور
 وہی ہے جاننے کو ہی سزاوار
 مسرت بخش اور باریک افضل
 اور ہو مقصد برار اور غیبت تقسیم
 وہ ہے اس حسب کے ہمراہ پیدا
 علیحدہ آمتا سے جان اوسکو
 کرا تشکر ن میں ستایم خرد کو
 وہی اس برہم کو ہے جان سکتا
 جو آتش چوب کے اندر نہاں ہو
 اسی مانند لازم ہے بشر کو
 شستی کاہلی اور خواب غفلت
 انہیں وہ چھوڑ ہو سنگن پر قائم
 پہر اوسکو دھیان کرنیکی ہی عادت
 ہوا ہے جس سے گیان وید پیدا
 جو برہم اس جنم میں ہے پُریش کن
 وہ سب کا کرتا ہے دھارن و پالن
 وہاں ہو جو دھتھا اور وہ یہاں ہے
 غرض جس جنم میں جیسا ہے وہ برہم

مقام اجسزا میں یکساں تو ہیں
 اوسی پر برہم کا ہو گیان اظہر
 نہو مثل ماتر فتایم اور مددگار
 پرانا یام سے کی ہو کمال
 مراد اوس کی ہو ہر دم بہنہ سیم
 عناصر سے جو ہوتا ہے ہویدا
 پر کرنی روپ بیشک مان اوسکو
 کرے ستایم جو عالم با عمل ہو
 علاوہ اس کے پرتا ہے بہکتا
 رگڑنے سے ہے وہ دو کو عیاں ہو
 تموگن سے بڑی جس کی خرد ہو
 تموگن ہے ہمیشہ جس کی فصلت
 کہ ہے جیسا کہ صد قدی ہے دیم
 تو اثر ہو سدا سے نیک فصلت
 ہو وہ مخفی اوس انسان پر ہویدا
 وہ تھا جتنا تر میں بیخ اور بن
 ہر ایک جنموں میں سن تو اے نکو ظن
 کوئی اسرار کب اوس سے نہاں ہے
 وہی ہر جنم میں رہتا ہے وہ برہم

جو کرتا ہے نگاہ غیر معمول
 متعلق سے سے وہ صدمہ موت
 اگر ہو صاف آئینہ بلا رنگ
 جب ہو جاتا ہے ہر نوع بیکہ ورت
 اسے مانند انشکر ن ہو پاک
 انہیں اجسام میں ہر دے کرا انداز
 ہر ایک تن یہ روح اقدس
 نگاہ وہیاں سے جب دیکھتا ہے
 دسی دم پروہاں لا انتا نور
 ہر ایک جا برجم ہے ہر شے میں موجود
 یہ ماضی اور مستقبل میں جتنی
 وہ سب کا مالک خالق ہے سران
 نہیں پاتا وہ گاہے رنج و غم کو
 جسے معام کرنا اسے حسرت و مند
 جگہ انگشت دستی کے برابر
 جو کل برہانہ میں ہے وہ ہیاں ہے
 وہ روشن ہے اور ہے علم منور
 وہ افسر آج ہے اور کل ہی ہے
 ہر ایک انسان کو لازم ہے ایسا

گنا ہوں میں وہی ہو تلبے مشمول
 غرض پیدا ہو پس ہو لقمہ موت
 نہ ہو دے اوسپہ کچھ بھی و غرض رنگ
 نظر آتی ہے اوسیں صاف صورت
 نظر آئے جب اوسیں نور میاں
 جو ہے خانہ انگوٹھی کے برابر
 وہاں رہتی ہے فعلوں ہوئی بس
 نظر آتا وہاں جیوانت ہے
 نظر آتا ہے سن اسے باخود پور
 میان جسم ہے ہرے میں موجود
 ہوئی اشیا میں پیدا اس جاں کی
 بموجب حکم جو عامل ہے انسان
 کبھی خاطر نہ اس کی مضحکہ ہو
 تو چاہے تھا وہ ہے یہی پندارند
 جو ہے ذی بوح کے ہرے میں نظر
 مثال شمع روشن بے نقاب ہے
 ہوا ہے اور ہوگا سب کا سرور
 یہی ہے وہ تغیر سے بڑی ہے
 کہ دیکھیں کرم جسم و امت کا

بلا جاں جسم یہ زہنار زہنار
بندی سے سدا نیچی جگہ پر
اسی مانند اس جسم اور جاں کے

نہیں کچھ کام کرنے کا سوا
چلا کرتا ہے یہ پانی برابر
مسل کرنے میں رہتی ہی رولنے

چہارم ہو چکا بلی کا مذکور
نن اب پنجم کو تو اسے باخوردیور

چوتھی بلی ختم ہوئی

جو شاہ شہرتن جو آمتا ہے
خلاف و کج سے علم اسکا بری ہے
ہیں اس کے شکر پیہ یا زودہ در
دہن ایک گوش دواے باخوردنیک
یہ ایسا جسم نانی ہر بشر کا
حواس و حس و ہر عضو بدن سے
نہایت فرضی ہے جو آمتا کا
کہ پوری درن آشرم کے ہو ستم
اوسی کے وہیان میں داہم کن ہو
ملی ہے سلطنت اس شہر کے جو
یہ قرضہ ہیں جو تینوں آشرموں کے
یہ تینوں رن بھی جو اسپر قرض ہیں

بلا علت سدا لا ابتدا ہے
قدیم ہے لافنا ہے اور نفی ہے
دو بینی چشم دواور ایک برہم
براز و بول دواور نافت کا ایک
مثال شہر ہے آبادیکہ جب
مزین ہے دماغ و عقل دمن سے
فروکش ہے جو اسپیں مثل راجا
کرے باقاعدہ اس تن میں پیدا
اوسی پر برہم کے دل میں لگن ہو
بروے عدل اسپر حکمران ہو
ادا کرنا ضروری ان کا سمجھے
اناکروے وہ تینوں آشرموں میں

رشی اور دیو و پتر آئی صاحب عشق
 موافق دھرم جو ان کا ہو پابند
 وہ سبغ و فکر و کلفت سے بری ہو
 مدام اس روح کو رہتا ہے چکر
 یہی متاعیم ہو ہر دے کی جگہ پر
 یہی شکل بشر ہو یک کا عاقل
 یہی کر جسم دھارن ہو و ساکن
 نہ ظاہر مژدن و زادن کی ساعت
 سدا ملتا ہے اسکو جامع جسم
 گئے باشکل انسان نحو کار
 ہو دھرم و دان و گیت و سبج کا عاقل
 گئے باریک تن سے آسمان پر
 بحر میں گھبہ جسم جانداراں
 گئے شکل نباتات ہو کے اظہر
 گئے جل سے ہو شکل جانداراں
 غرض آواگون جیو آمت کا
 ولیکن یہ امر ہے ست و چت ہے
 پرانوں کو بوقت لوگ ابھیاں
 جو دایو پران ہے ہر دے میں ساکن

یہ بدن ہیں ہو مژدن ان سے سکروش
 ہو چھتے آتش مدام اسکو برہم آئند
 ہمیشہ دیوتوں کی ہسری ہو
 یہ قالب چھوڑ ہو قابض درگیر
 جو ہے سب جسم سے وہ پاک ہوتا
 بہ لوگ و ہیمن کرے وصل و کا حاصل
 زمین و چرخ پر اسے نیک باطن
 مقرر اس کی ہے اسے نیک سیرت
 موافق کرم یہ کاشا نہ جسم
 تن برہم رشی میں ہو نمودار
 کرے پر امت کا وصل حاصل
 ہوتا متاعیم جسم کو اپنے نہاں کر
 یہہ جلچر روپ سے ہو دیو گایاں
 یہ خاک و آب سے پیدا ہوا کثر
 گئے ہو جاندار کو ہساراں
 لگا رہتا ہے دنیا میں ہمیشہ
 انادی ہے فہیم ہے اور نت ہے
 مقید کر مناسبت ہے کری پاس
 اوسی برہماتد میں لائیک باطن

اور ہے مقعد کے جانب جبکا میلان
 میان کنٹھ و نات اوسکو شکم میں
 پہرا تشکر کرن میں قائم کراؤ سکو
 یہ پھر روح قدیم و پاک و انور
 اور اوسکے روبرو بہر طاعت
 کھڑے رہتے ہیں مانند غلامان
 اگرچہ جسم پر یہ حکمراں ہے
 نہیں اسکا نشان رہتا ہے باقی
 چلا جاتا ہے یہ جسم و گرمیں
 وے پر ماتا رہتا ہے ہر دم
 نہیں ہے جسم سے اوسکو عباد
 فراق و وصل تن کا بیخ اوسکو
 یہی ہے سر و ویانک اور نرکار
 نہیں رہتا ہے زندہ کوئی انسان
 یہ بلکہ اندرونی آمتا سے
 ولین پر ہی وہ اس سے جدا ہے
 جب ہوتا ہے یہ جیتن طریں شامل
 اے نچکیتا چراغ نسل گوتم
 قدیم و لازوال اسرار مخفی

وہ ہے دیو اپان اسے غم انسان
 بہرے وہ پاک طینت ایک دم میں
 غم و فکر جہاں سے وہ ہی ہو
 مثال شبہ ہو جلوہ گرداں پر
 حواس و حس و غیرہ باقناعت
 سب ہی ہوتے ہیں اوسکے زیر فرمان
 پس مردن یہ کب رہتا یہاں ہے
 ذرا بھی در میان جسم خاکی
 معہ من اور اندری کچھ جسم میں
 ہر ایک اجسام میں بالذات قائم
 نہیں پاتا وہ عیش و غم کا حصہ
 ستانا ہی نہیں کچھ اے نکو خو
 اسیکو جاننا اے نیک کردار
 اپان و پران سے ای صاحبشان
 پناہ گیر اور شامل ہے سدا
 نہ ہرگز این دآں اوسپر روا ہے
 اوسکو جان زنج اور عاقل
 تو کرم و لطف کے قابل ہے ہر دم
 ترے مانند قابل اور کو بھی

تدخیم دلا زوال اسرار مخفی
 گونگا وہ جو ہے کہنے کے قابل
 تو سن اب کر کے کیسو من کو اپنی
 گونگا وہ بھی جو انسان مر کر
 علیحدہ برہم گیان سے جو بشر ہے
 ہوا ہے جیسا نائل اس جہاں میں
 وہ کر مونکے ٹھہر میں ہو کے شامل
 نئے قالب کے ہوں پابند اس کے
 گناہ کرتے ہیں بعض اشخاص من سے
 وہ کرنے میں شجر کے جون حاصل
 جو سب برہما ٹھہریں دیا پاکستیا برہم
 ہے خالق اور صانع جہاں اشیا
 جو خواب غفلت وستی ہی ذی جان
 وہ اول میں ہوشدار اور جاگتا ہے
 وہی ہے شدہ برہم اور سب سے اعلیٰ
 کہا جاتا ہے مخفی اور نرا کار
 نہ دھریز میں داتا سب
 کہاں طاقت ہے اور ہے تاب کسکو
 سب ہی قانون قدرت کے ہیں پابند

ترسے مانند قابل اور کو بھی
 یہ اس پر برہم کا اوپریش قابل
 جو مشکل تر بہ راز آتا ہے
 یہ قالب چھوڑ کر لے جسم دیگر
 اور اپنی آمتا سے جو ہے
 لیا ہے جتنا حصہ شاستر گیا نہیں
 بموجب سنسکار اور خواہش بدل
 جو آلودہ ہے یونی تخم و خوں سے
 گناہ نہیں جو وہ سب کے زبوں ہے
 یا دیگر جون ہو جو اس کے قابل
 ہے انتر یامی و آئندے برہم
 پئے خواہش براری اہل دینا
 رہا کرتے ہیں مدہوش و پریشاں
 ہر ایک کی دل کی خواہش جانتا ہے
 اوس کا مرتبہ ہے سب سے بالا
 وہی سرور ہے اور سر آوار
 اسی سے ہیں یہ قائم اور مرتب
 جو اس کے قاعدہ سے منحرف ہو
 کوئی منکر ہو کیا ذکر اسے خرد مند

یسی وہ آتش ہے اسے نکوکار
 اگرچہ ایک ہے لیکن بکثرت
 یہ واحد مثل آتش جلوہ گر ہے
 نہیں ہیں جس جگہ اجسام و اشکال
 بہت ہلکی ہوئے کی وجہ سے
 یہ جیسے خلق میں واحد صبا ہے
 ہے جس شے میں اسی کی شکل پیدا
 اسی مانند یہ ایک سچا مانند
 نمایاں اور فوڑاں ہے جہاں میں
 بصارت کا سبب دنیا کے اندر
 اگر دیکھے نہ کوئی چشم بیمار
 کسی سے کہ نہیں اسکو سر و کار
 یہ واحد ہر جگہ جلوہ گستاں ہے
 یہ پریشور بھی چوں خورشید روشن
 کسی کے عیب سے اسکو نہیں غم
 یہ واحد جملہ ذی روحوں کے اندر
 سبھی میں دیا پت ہے اور سب چہ قادر
 یہ پریشور ہنگام قیامت
 کی منہم میں آتا نہیں ہے

ہے جسکے جاننے کا تو سن لیا
 ہر ایک میں ہر ایک کی شکل و صورت
 ہر ایک جسم میں ہر وقت پر ہے
 وہاں ہے جلوہ گر آتش تمثال
 نگاہ جانداراں سے نہاں ہے
 ہر ایک اشکال میں جلوہ نما ہے
 کبھی اس سے مجھ کوئی نہیں شے
 بشکل جملہ اشیا اسے خردمند
 زمین و خراج میں کون و مکاں میں
 یہی ایک جلوہ گر ہے سرِ انور
 قصور اسکا نہیں زہنا زہنار
 کہ دیکھے یا نہ دیکھے کوئی جاندار
 ہر ایک اشیا میں یکساں بگیاں
 ہر ایک جاندار میں ہے جلوہ افکن
 نہ سکھ سکھ کا اثر اس پر کسی دم
 اور ہیں مخلوق میں جتنے چراچر
 نہیں ہے کوئی اشیا اس سے باہر
 کہ ہے باریک تراور لاہناست
 کہ دخل عقل کچھ اور بجا نہیں ہے

لگی ہے ایک پر کرتی سے پیدا
 وہ عالم دھیان کے خصلت جو سچی
 سدا ہے دھیان کی مشق و محنت
 گرو سے اپنے وہ اوپریش پاکر
 وہ اوس پر ماتما کو دیکھتا ہے
 نجات جاودانی اوس کو حاصل
 بجز اوس کے نہیں ہے کوئی انسان
 جو پیدا ہونے کے باعث کل شیا
 وہ انکے اندروں دیا پاک ہے ہر آن
 اور اس دنیا میں ہیں ذی سوج جتنے
 وہی ہے ہوشمند ہوشندال
 جہاں میں جو چراچر منقسم ہیں
 ہر ایک جاندار کو وہ حسب کردار
 جو عالم لوگ اپنی آمتا میں
 کسی آچارج کامل سے وہ مستکر
 وہ دائم شانتی کو کر کے حاصل
 بجز ان کے جو ہیں بے علم و جاہل
 پیا چار سے نکلیتا نے یہ بھی
 یہ فرماؤ کہ اوس پر ماتما کا

چھتی بھی ہیں اس دنیا میں کشیا
 نظر رکھتا ہے سو سے برہم اپنی
 دیکھو من ہے اوس کا با صداقت
 رکھی ہے وہی ان اپنی آمتا پر
 جو انتر یامی سب کا آمتا ہے
 ضرور ہوتی ہے اسے شان گرد غل
 دوامی مکت کے قابل شایاں
 ہمیشہ ہوتی ہے لغت فن کا
 رہا کرتا ہے پوشیدہ و پنہاں
 وہ ان جو و نہیں چیتن رو سکتے
 ہر ایک جان میں ہے نور اوسکا فردا
 وہ ایشور ایک رس دیا پاک ہے سب میں
 سدا کرتا ہے رہتا ہے مژدار
 اوسی پر برہم کو قایم کرے ہے
 و چار برہم سے ہوتی ہیں خوشتر
 لگا رکھتے ہیں اپنا برہم میں دل
 انہیں یہ شانتی ہووے نہ حاصل
 گذارش کی بجز وانکساری
 اشارہ سے نہیں ہوتا بتانا

کہ یہ جلوہ ہے اوس پر مامت کا
 دکھا سکتے نہیں وہ شکل کیا ہے
 یا مثل مہر ہے جلوہ افکن
 جو ہو معلوم وہ بتلائے آپ
 فروزاں ہو جو نوز امتسا پر
 کہ ہو اوس برہم پر وہ نور افشاں
 جو گاہے کر سکے روشن وہ ادسکو
 دکھاوے گی چمک اپنی وہاں پر
 نجوم و آتش برق فروزاں
 منور ہیں یہ سب اوسکے سبب سے
 ہے ادسکا نور سب میں جلوہ افکن

بتائی ہیں محقق اور دان
 دے نکتی نہیں یہ امتسا ہے
 تو وہ کیا ہے مثال شمع روشن
 بالطاف و کرم فرمائیے آپ
 کہ یہ طاقت غور شیدان نور
 نہ ہو سکتی ہے تاب ماہ تاباں
 نہ انجسم اور بجلی کا گذر ہو
 تو پہر کیا آتش ارضی سبکتے
 کہ ہیں یہ سب مہر اوسکے تاباں
 اوسیکانور ان میں جلوہ گر ہے
 وہ پریشور ہے خود بالذات روشن

ہوئی یہ پانچویں ملی ہی اختتم
 کہ اسکا ختم یہاں تک ہو چکا نظم

پانچویں ملی ختم ہوئی

سراپا صورت و شکل شجر ہے
 تو بیشک یہ شجر کے شکل کا ہو
 انادی اور قدیم ہے لاشبہ یہ
 قدیم و لازوال و غیر منافی

جو پتلا خاک کا جسم بشر ہے
 اگر یہ کربل سیدھا کٹر ہو
 یہ فانی ہے و لیکن سلسلہ یہ
 جو ایسے جسم کا بانی مسانی

دی ہے برہم پاک صاف و نرمل
 دی ہے برہم ہے سب کا سہارا
 یہ پر مغرور ہے تو اب جان اوسکو
 جو پیدا ہو جہاں بعد از قیامت
 ہے جانداروں کی موجب زندگی کا
 اوس کے حکم سے سب اہل عالم
 بنے عالم یہ کل عالم کے اشیا
 مثال بحر یہ تکلیف دہ ہے
 اس عالم کا وہ خالق بیگماں ہے
 کیسکی یہ نہیں تاب تو اں میں
 کوئی گر حکماں اقبال یادور
 تو اوس کے روبرو سب اہل کاراں
 بایں صورت نہ دھر درخشاں
 بہت غالب سب پہ یہ قانون قدرت
 اوس کے خوف سے آتش ہو زوخت
 اوس کے حکم سے سورج پتاں ہے
 بخوف اوس کے یہ برق ماہ انور
 اوس کے خوف سے یہ باد و صحر
 اوس کے خوف سے مرے تو ہمیشہ

عظیم دست ایم و قیوم و اکمل
 زمین و آسماں کون و مکاں کا
 انت و ہمہ واں ہے مان اوسکو
 سبب اوسکا ہے پر مشور کی طاقت
 پس قیامت جو ہوتی ہیں ہویدا
 ہمیشہ کار میں رہتی ہے تائیم
 سبب ہے خوف و درد و رنج و غم کا
 زنجیرہ زادن و مردن کا یہ ہے
 وہی مثل شہنشاہ حکماں ہے
 خلافت حکم ہو سارے جہاں میں
 نہایت ہو زبردست و دلاور
 بموجب قاعدہ ہو زبرد فرماں
 سدا میں کار بند کار و دریاں
 مخالف ہو ذرا یہ کس کی طاقت
 رکھے خود میں ہمیشہ طاقت سوخت
 خلافت حکم ہو طاقت کہاں ہے
 چمک اپنی دکھاتی ہیں جہاں پر
 چلا کرتی ہے اس ارضی کرہ پر
 رکھے ہے قبض ارواحیں کا ہمیشہ

اویسی کے خوف کا سبب ہوا اثر ہے
 قبل از مرگ حاجب ہے بشر کو
 سبب کے جھکے اس ہی جہم میں وہ
 کری تار یکنی اگیان کو دور
 کدورت او سکے دل سے دور ہو کر
 خلاف اسکے کرے گر کوئی انسان
 کرے حاصل جہاں میں جہم دیگر
 کدورت سے ہو جسم آئینہ صفت
 اسی مانند انتشکر نربسکا
 کیا ہے یوگ و وہیمان کی پاک نزل
 اویسی کو مثل صورت آئینہ وار
 بلا موجودگی در خواب غفلت
 اسی مانند وہ پر تو فگن ہو
 در وں آب در شکل مذور
 ہوا یسے ہی یہ دل پر جلوہ برہم
 ہو جیسے دھوپ میں سایہ نمایاں
 تصور ادسکا وقت موسیقی ہو
 سما دی نرد کلپ ہوتی ہے جسم
 وہی طرز نجات دائمی ہے

مخالفت ہو نہیں سکتی یہ ڈر ہے
 کہ سماعی وہ تماشش برہم کا ہو
 ہو روشن دل خیال برہم میں وہ
 ہرے دلیں وہ اپنے گیان کا نور
 مسرت سے ہے دل مامور ہو کر
 وہ ہر بار ہو کے پیدا ہو پر شاں
 ہو دنیا میں غذا سے موت اکثر
 نظر آتی ہے اوس میں شکل شفات
 ہوا ہے لوٹ دعویاں سے مبرا
 نہیں باقی رہی ہے کوئی بل چل
 نظر آتا ہے پر مشور کا دیدار
 نظر آتی ہے جیسے شے کی صورت
 درون قلب یوگی خیمہ زن ہو
 ہر ایک جاندار کے ہو شکل انظر
 مسرت بخش و اطلس جلوہ برہم
 ہوا یسی ہی وہ دل پر نور افشاں
 سما دی یا کہ یوگی کے لگی ہو
 وصال برہم و جیو ہوتا باہم
 ہر ایک قسم کے دکھ سے بری ہے

اندری پنج ت سے پس ہویدا
 ہوئے آکاش سے پہ گوش پیدا
 ہے آفتل سے یہ آنکھوں کی بصارت
 رہاں پائے سے ہوتی ہے ہویدا
 وہ نت و شدہ دیدہ ہے سچا اند
 جو پیدا اور فنا ہوتی ہیں دائم
 وہ پریشور ہے لافانی سزا تن
 اوسے کو جان کر علمائے کامل
 لطیف و پاک ہیں حس اندریوں سے
 ہے من سے پاک بُدی اے خردور
 مت تت سے پر کرتی پاک تر ہے
 ہے پر کرتی سے اعلیٰ اور برتر
 کہ جس کو جان کر انسان دان
 وہاں کب فکر و محنت دور میں کا
 گندہ ہوتا ہے اے ہمارے گردانا
 کہاں ہے روبرو کچھ شکل اوسکی
 ہے اوسکے جاننے کا یہ طرقتا
 سنکیوں اور وکلیوں سے بری کر
 یہ سن کے برتیاں ہر وقت و ہر دم

سب اپنی اپنی علت سے ہیں پیدا
 ہوا سے لمس کے قوت ہویدا
 زمیں سے جان لی بینی کی طاقت
 سیب پانی سے قوت ذالعتہ کا
 حواسوں سے بری ہے اے خردمند
 وہ ہیں اسے باخدا حسبام عالم
 بے سب میں ویاہت ہر جا جلوہ گل
 بن فکر و رنج و غم کرتے ہیں چال
 من اول سے پاک اور باریک تہ ہے
 مت تت اوسے ہے باریک اطر
 سبب مخلوق کا جو اے پسر ہے
 نرا کار آمت اے نیک خستہ
 سچے یوے دکھوں سے چھوٹ جانا
 ہر ایک داعظ کا یا کہ سامعین کا
 کہ ہے لا انتا وہ ذات یکتا
 جو چچانی زبان و چشم و بینی
 ہوا ہر دے میں قائم من ہی جس کا
 ہوا غالب ہے من کے برتو پیر
 چلا کرتے ہیں مشل برق پیہم

انہیں انسان عقل دور میں سے
 کر کے قائم مہی اپنا امتیاز پر
 تو وہ جان اوس اننت ہمہ داں کو
 جو اس ختمہ جب اپنے حصوں سے
 بحالت یوگ یوگی مستقل ہو
 خرد بھی پاک ہو اور مستقل ہو
 اوسے کہتے ہیں جیون مکت علما
 اجل ہوتے ہیں اوسکے اندر باں سب
 بری ہوتا ہے غفلت سے وہ لوگی
 جو ہیں پہلی بری اوسکے وسایل
 وسایل نوکے پیدائش ہی ہوتی
 اوسے کہتے ہیں عالم لوگ یوگی
 زبان و من چشم و گوش و بینی
 نہیں پہچاننے میں ان کے آتما
 شناسائی کی ہے نہ قسم دیگر
 کہ جتنے بھی ہیں یہ اشیاء عالم
 بناوٹ بھی نظر آتی ہے ان کے
 وہی دہر آتما صانع ہے ان کا
 اوسے سے ہے ظہور جملہ عالم

روانی سے ہر ایک جاسکے روکے
 محقق عقل سے سوچے خسرور
 بلا شک رنج دنیا سے بری ہو
 علیحدہ ہو کے تابع ہو دیں من کے
 باستقلال قائم اوسکا من ہو
 نہ چلنے دے خلافت برہم اوسکو
 وہ ہے آزاد اور دکھ سے مترا
 ثمر ہوتا ہے حاصل یوگ کا تب
 ہو دکھ اور سکھ میں کیساں حالت اوسکی
 وہ اوس حالت میں ہو جاتا ہے ذائل
 سراپا ہو ستون کی تہ تی
 اوسے ہوتی ہے حاصل یوگ سدھی
 شناسائی میں عاجز ہیں یقینی
 کہ ہے باریک روپ اوس آتما کا
 بجز یوگ و تصور اسے خردور
 ضرور ہیں یہ کسی طاقت سے قائم
 کسی صانع کی صنعت ہے ضروری
 بجز اوس کے ہے یہ امکان کا
 بنا بھی پنچ تہ جس کی ہے دایم

مقدس اور باریک عقل سے یہ
 کہ ہیں یہ جستدراشیاء عالم
 گراں میں نہ ہو کچھ اوس کی قدرت
 ہے برمشور ہی حق الیقین کو
 تو اوس انسان کا یہ جسم جتین
 ہوا ہے مبتلا جو خواہشوں پر
 بھری ہیں اوسکے دل میں خواہشیں
 وہ جب ہو جائیگا ان سے مترا
 کر گچھا ان سے انشکرن کو پاک
 وہ چاہل کر کے اوس پر مانتا کو
 ہر ایک انسان دل سے جانتا ہے
 کہ ہیں میری مکان و باغ و بہتاں
 کرونگا میں فلاں مقصد براری
 میں ہوں طفل و جوان و پیر وانا
 جدائی سے سدا ہوتا ہے نالاں
 غرض کرتا ہے ہر دم سکھ کر سناں
 من اور کا جب تک ان کا ٹھکڑے پر
 یہ ہیں سب طرح سے ملوک مضبوط
 مبترا ان سے ہو جیو آتما جب

ہر ایک ذی فہم کو معلوم ہے یہ
 اسی قانون قدرت سے ہیں قائم
 کہاں ہو ٹھیکے کی انہیں طاقت
 کرے وہ دہیان اپنی آمتا پر
 ہوا ہے اندریوں سے جو مریں
 خواہوں کو چلاتا ہے حسوں پر
 تمنائوں سے ہے سینہ دالب
 آذر پابند خواہش کا نہ ہو گا
 اور ہو گا نفرت و رغبت سے میناک
 کرے گاشا اپنی آمتا کو
 شے نانی کو اپنا مانتا ہے
 نن و فرزند اور عشرت کے ساماں
 میری ہو اس طرح سر کام یابی
 میں ہوں ذی فہم اور مرد توانا
 میسر سے ہوا کرتا ہے شاداں
 دکھوں سے چھوٹ جائیگا ہر غاماں
 بھرا ہے ہر طرح کی خواہشوں سے
 سدا رہتے ہیں جسم و جاں مخلوط
 میسر اوسکو ہو پر مانتا تب

نہیں اوس کی تجاہات دائمی ہو
 یہی ہے شائستہ کا و پدیش کامل
 جو نہیں ہر دے میں ناٹھی کیصنیک
 ہی ایک سکھنا ہے راہ مکتی
 علاوہ اس کے جو سوناٹیاں ہیں
 وقت موت جاں ہر گویاں ہے جو
 اگر جاں سکھنا ناٹھی میں ہو کر
 نو اوس یوگی کی مکتی میں نہیں شک
 خلاف اس کے ہیں دیگر ناٹیاں سب
 بوقت مرگ یوگی جنس دم سے
 محافظ جو خواہ اس جسم کا ہر
 سدا دی روح کے ہر دے کو اندر
 مناسبت ہے کہ اوس حیوانیت کو
 علیحدہ کرنے دل سے مثل سر کے
 سمجھ لے راک ڈویش اسمیں نہیں ہے
 قدیم ولا زوال ولا فنا ہے
 محبت جسم کی رکست ہے وایم
 محبت کا سبب الپگیتا ہے
 جب اسکے گیان سے گتھی ہیں بندہ بن

وہ مرگ ذریست و دولوں سے بری ہو
 ہمیشہ سے ہے علمائے عالم
 ہے اونٹیں سکھنا بہتر بلا شک
 کہ جو برصا نڈ کو جاتی ہے سیدی
 خلاف مکت سب ہی بیگیاں ہیں
 براہ ناٹیاں تن سے رواں ہو
 رواں ہو از رہ سورخ پر سر
 جو وہ لجا ہے جاں اوس میں یکایک
 سنا ہے اور جزا ہی حکما مطلق
 براہ سکھنا جاں کو نکالے
 وہی ہر دے میں ساکن آتما ہے
 ہے جا اوس کی انگوٹھی بہر مقرر
 باسقلال غفلت سے بری ہو
 کہ جیسے مو پتھ سے جاتی ہی کھینچے
 وہ پاک و صاف نزل بالیقین سے
 امر ہے وہ او سے وایم بقا ہے
 کہ ہے جمانتر سے اوس میں قائم
 اسی سے وایم دنیا میں پھنسنا ہے
 تو کرتا ہے یہ خود اپنا ہی درشن

پیر ارتھنا

منجانب خاکسار ہر سکہ لال ویش متوطن محمود پور کن
 حال بھل محلہ کوٹ متخلص جگیا سو کہ جس نے ٹوٹا پھوٹا
 ترجمہ کٹھ ادو پشد کار کے منظوم کیا

اوی سے وہ جو سبکا آتما ہے
 علیحدہ ہو جاں کی خواہشوں سے
 بری دل میں رہی تیری محبت
 نہ ہو زنجیر تخیل سے قناعت
 سدا دل میں منور آتما ہو
 عجب کیا ہو جو حاصل یوگ اسکو
 خبر نہ اس کے دیگر جنم کی بھی
 نہ ہو دل میں خیال غیر پیدا
 کہ دل یکساں ہو شادی اور رخصتی میں
 نہ اس دام بلا کا مبتلا ہو

یہ جگیا سو کی ہر دم التجا ہے
 کہ اتشکرن اسکا شدہ ہو دے
 بحر ذات مقدس ہونہ چاہت
 کوئی دنیا کی نعمت اور لذت
 نہ بیسرونی و شے کا مبتلا ہو
 معاون اسکا طرز دھیان میں ہو
 بنا اس جنم سے ہے ڈال اسکی
 کہ یہ ہر جنم میں تیرا ہوشیدا
 ہر اکھ سے رکھ اس ننگی میں
 نال اشیا و فانی پر نشہا ہو

اوسیدم برہم میں ہوتا ہی دخل
ہوا ختم اب یا چاری کا اوپدیش
امرت اس برہم و دیا کا مٹر ہے
یما چاری سے نکلیتا خردور
یہ یوگ ودھیان اوسے من لگایا
اگر دیگر کوئی انسان عالم
بموجب پند عامل یوگ کا ہو
کیا جب ختم ساری اونپشد کو
تبدل سے ادا کرنے لگے وہ
گہر پر مشور تو ہم دونوں کو باہم
و کر یکساں تھ دونوں کی حفاظت
جو کچھ پڑھنا پڑھنا ہوا
کریں نفرت نہ گا ہے ہمد گہم
تو اسے پر ماتن کر پا کر ایسی
جو دکھ ادھیاتمک من کی ہیں سار
داد سد یوگ جو ہیں دکھ داد اسور
داد ہی بھوک ز سوے جاندار

نجات دائمی کرتا ہے حاصل
جو اب زیست ہے بہر نیکویش
کہ عامل اسکا ہو جاتا امر ہے
ہوا آزاد و دیا کو سمجھ کر
اس اندر بہر مکتی کو پایا
پڑ ہے یہ اونپشد با عقل سالم
ضرور حاصل کرے وہ امتا کو
تو چا ہا شانتی اور پرار تہنا ہو
بسوے برہم یہ گویا ہوئے وہ
چھوڑا کر سیر کر از حرص عالم
دکھ سرور از مہر و عنایت
وہ ہوشیول نور برہم سارا
ہیں دونوں سد اسرور و غم
کہ ہو دیں دور تکلیفات ساری
مثال بوجھ و موہ ہو کام ہمارے
چپ باران و زلہ و باد و صرصر
جو کر دیتے ہیں انسان کو پریشاں

یہ سب ہی دور ہو جائیں ہمارے
اور ہوں مستحق ہم شانتی کے

27
D4

12
13
14

15

13
14
15
16
17

یہی ہے پرار تہنا اے عالم کل
ہو عامل ہر گھڑی کار سدا کا
ہو کام و کردار و نو بدوہ سربوٹ
پر مگر بال اننت و سجد انند
اننت و ہمہ دان خالق کل
تدیم و قادر و تدیم و دانا

کہ یہ تاز لیت با صبر و تحمل
نہ ہو دے خیال گا ہے کار بد کا
رہے تجھ میں ہی دل فساد کا
یہ ہے لطف و کرم کا آرزو مند
گر اپنی مہر اس پر بے تا تل
سلیم و مسلم مخفی و پیدا

لے اپنی گود میں مثل پسرتو
کر آزادی سے اسکو ہرورتو

تمام شد

130354

10.11.94

بلائی شمیم برپائی ڈھونڈ میں باقیہام کرم بخش نیر چہا

